

FÚTBOL PÁGINA 34

El Málaga CF elige a Sergio Castel para cerrar la delantera blanquiazul

ANDALUCÍA PÁGINA 14

Los casos de ahogamientos aumentan y son casi medio centenar ya este año



LUNES, 19 DE AGOSTO DE 2024 | DIRECTOR JOSÉ RAMÓN MENDAZA | NÚMERO 9.143 AÑO XXVI | 2 EUROS | PRENSA IBÉRICA

La Opinión DE MÁLAGA

25 ANIVERSARIO

www.laopiniondemalaga.es

Álex Zea

Feria de Málaga

Una mujer y un caballista conversan en el Cortijo de Torres

Un paseo por lo que somos

El Cortijo de Torres se convierte todos los mediodías en un espectacular desfile de tradiciones y ritos, de atuendos cuidados de generación en generación y de caballos al trote de elegancia. PÁGINAS 3 A 9

SANIDAD

Uno de cada diez ciudadanos andaluces padece algún trastorno de salud mental

PÁGINA 11

ATENCIÓN

Cruz Roja advierte del aumento de personas sin hogar en Málaga

PÁGINA 15

SALVADOR JIMÉNEZ

Pte. Asociación Cultural Zegrí

«Colón estuvo en la toma de Málaga y se alojó en un mesón frente al Sagrario»

PÁGINAS 12-13



Feria de Málaga | El Cortijo de Torres, a plena luz



La fiesta que mima su «look»

Las calles a pleno sol del Cortijo de Torres son la meca del tipismo y de las esencias malagueñas, de ese *look* genuino pero en constante movimiento y cambio según modas y tendencias. Un paseo por el Real es, sin duda, asistir a un desfile informal de tradiciones mantenidas y remozadas

Flamencas y caballistas ponen el Real de punta en blanco

IVÁN MARTÍN
Málaga

Las calles del Cortijo de Torres continúan copándose de caballistas y flamencas que sacan sus mejores vestimentas para vivir la Feria de Málaga. Entre la multitud, destacan los volantes que se mueven en el aire a la par que se escuchan los herrajes de las yeguas golpear el hormigón del Recinto Ferial.



Para muchos y muchas, acudir al Real vestidos *de gala* es más que una tradición; es un rito. Y en ese sentido, para muchas malagueñas, la palabra *feria* es importante, pero hay otra que empieza y acaba por las mismas letras que tiene mucho más peso: *flamenca.*

Los vestidos de flamenca, o gitana según algunos, son atuendos fundamentales dentro del armario de muchas de ellas. Volantes, lunares y mantones componen un atrezzo que se hereda de generación en generación y que constituyen una tradición que se lleva desde la cuna. A veces, literalmente: entre las muchas, muchísimas flamencas que pasean en el Real, destaca Jimena. Esta pequeña no es capaz de pronunciar dos palabras prácticamente pero luce sus mejores galas con un traje de flamenca recién estrenado.

El paso de los años implica la instauración de una tradición, cosa que le pasa a María y Victoria. Estas dos jóvenes acuden al Real juntas, pero ambas han decidido que a la Feria se ha de ir siguiendo las tradiciones. Para Victoria no es una opción acudir a los festejos sin el traje, puesto que ella entiende que «esto es una feria y hay que mantener las tradiciones». Su amiga María asiente con la cabeza, a la vez que añade que puede decaer en cantidad de personas que la mantienen pero «esta tradición nunca se va a perder».

Unos vestidos cargados de tendencias

Pero hablar de tradición no supone hablar de anquilosamiento, normas inamovibles y cánones rígidos; no, también hay modas y tendencias en esto de la moda flamenca. Por ejemplo, fíjense, este año destacan sobremanera el color rojo y la longitud de las mangas. La joven Victoria cree que es clave acertar con el diseño, puesto que «según el traje que te hagas tienes que cambiarlo más a menudo o menos para ir a la moda», por lo que entiende que hay *trucos* para repetir vestido sin dejar de seguir las tendencias.

¿Y los hombres? Muchas de las mujeres presentes en el Cortijo de Torres al mediodía sacan sus mejores galas con trajes de flamenca, pero es difícil de encontrar a algún hombre que haga lo propio con la vestimenta tradicional. Los biznagueros destacan por su fajín rojo, pero es complicado localizar alguna cintura ataviada de una cinta *verdimorada* que forme parte de un traje de campero.

Vestidos de flamenca y trajes de corto aportan colorido a las calles del Real

En cambio, entre la multitud, resalta Federico. Este hombre luce un traje de corto que destaca por la combinación del gris con el fajín multicolor que luce en su cintura. Llegado desde Algarrobo, este hombre que supera los setenta años defiende que las tradiciones hay que mantenerlas. Ojalá más como Federico, ¿verdad?

Los caballistas siguen la costumbre

A lomos de yeguas o montados en un coche de caballos, los *jinetes* si-

>>>









«Al caballo hay que prepararlo, dedicarle mucho tiempo... Pero ahora toca disfrutar»

AGUSTÍN BERMÚDEZ





<<<

guen vistiendo como mandan los cánones, dejando estampas preciosas que enriquecen el paisaje de la Feria. Herrajes que suenan, cascabeles que anuncian la llegada de un nuevo miembro al Real y miles de sonrisas y caras alegres que demuestran la felicidad que genera poder acudir a los festejos junto a ese fiel amigo que es el caballo.

Los caballistas no entienden de

Para la juventud esta tradición necesita que se siga dejando como herencia a los hijos

Los caballistas aportan el toque clásico ante la ausencia de trajes de corto en el Real

modas ni tendencias, solo tratan de dar rienda suelta, nunca mejor dicho, a las tradiciones que les han hecho acudir a la Feria junto a sus yeguas y rodeados de familia y amigos, por eso tratan de mantener las costumbres e inculcárselas a sus hijos para que las repitan. Y por lo que se puede ver estos días en las calles del Real al mediodía, parece que el relevo generacional inmediato está más que asegurado. ■







«Venimos así todos los años porque nuestras madres se vestían y esa tradición ha pasado a sus hijas»

MÓNICA GARCÍA



«Mi abuela se vestía y esa tradición ha llegado a mí y espero inculcársela a mis hijos»

MARTA RIVAS





Caballistas y flamencas lucen sus trajes con ilusión en el Cortijo de Torres durante la jornada de tarde del domingo de Feria
FOTOS de ÁLEX ZEA

Las mejores imágenes | Feria de Málaga

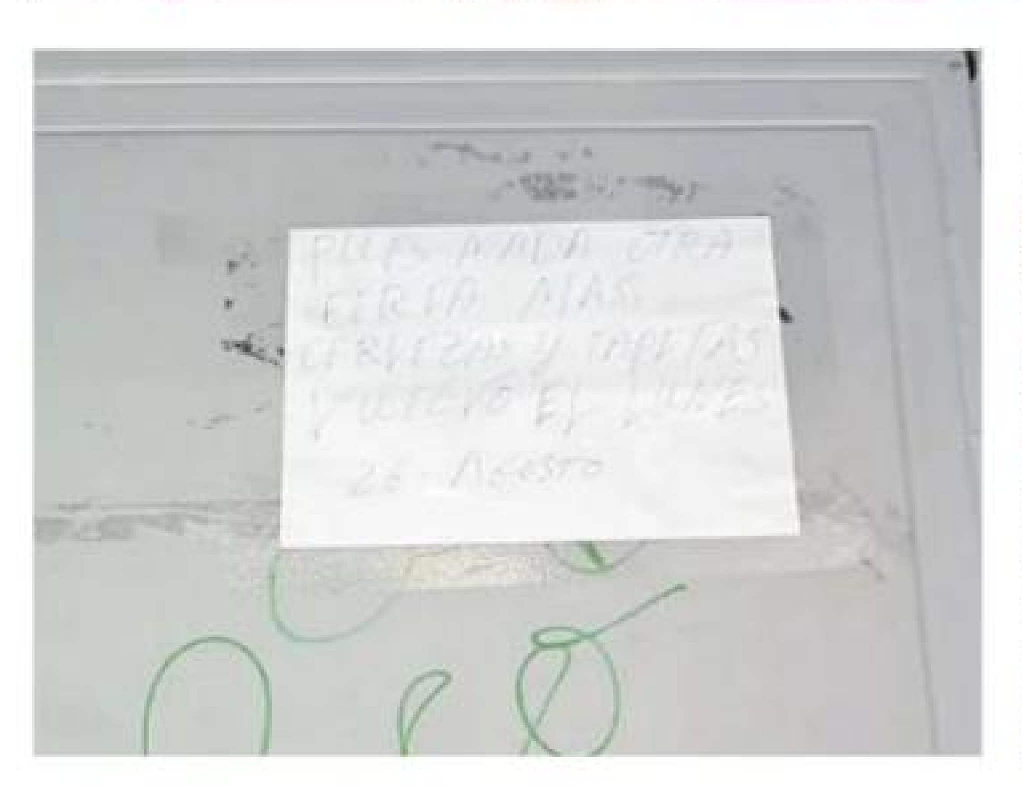


Como a veces resulta más que complicado, o inútil, tratar de describir la ilusión y la diversión que nutren la Feria de Málaga, destinamos un espacio en la edición de cada jornada a las mejores imágenes que nos depara la fiesta. Casi sin palabras

El álbum de fotos de una jornada de Feria





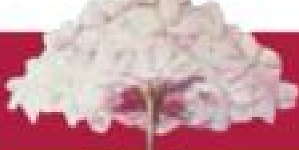








Mantones historiados que brillan cuando se enciende el Real, toreros que miran embobados a un astado, risas al bailar en la calle, carteles de cerrado por vacaciones («Pues nada, otra Feria más cervezas y tapitas. Vuelvo el lunes 26 de agosto»), manos en el aire para dirigir la fiesta, verdiales que se abren camino por la calle Larios... FOTOS de ÁLEX ZEA Y GREGORIO MARRERO



Feria de Málaga | El Cortijo de Torres, por la noche

Algunos de los asistentes a la primera noche, brillante y colorida, de las muchas que queda en el Real

Un viaje de luces y colores por la madrugada

El pregón, los cacharritos, los puestos de comida, los conciertos de Señor Mirinda y Carlos Baute, los bailes improvisados, las casetas cada una con su personalidad pero todas abiertas al curioso... Las noches de la Feria pueden parecer todas iguales pero son todas distintas; sobre todo, la primera

Un estreno para darlo todo

JOSÉ MANUEL GUTIÉRREZ
Málaga

Las palabras, entre cariñosas, irónicas y reivindicativas de El Kanka en su aplaudidísimo pregón (mención especial a su «Málaga tiene que ser de los malagueños», delante del alcalde, Francisco de la Torre) fueron la mejor iniciación a uno de los grandes ritos de la Feria de Málaga: el encendido del Cortijo de Torres, el momento en que el Real deja de ser un lugar a oscuras para convertirse en una pequeña gran ciudad para la diversión de toda la familia.

Los malagueños y visitantes no quisieron perderse la velada y madrugada inaugural de la Feria y abarrotaron las calles del Cortijo. Y a partir de ahí, cada uno se trazó su ruta del entretenimiento: cenar una papa asada en alguno de los más de 200 puestos disponibles, acudir a casetas tradicionales para degustar platos típicos, atreverse a la zona de los cacharritos... Decimos *atreverse* porque los precios no invitan demasiado: desde el *Toro Loco* por 5 euros hasta los míticos *coches de choque* por 4 euros, los malagueños tienen que hacer un esfuerzo para divertirse en familia. Que se lo pregunten a Javier y Elena, una pareja que había gastado en estas atracciones un total de 40 euros. Esperemos que las sonrisas de los peques hayan valido la pena.

La noria o el ratón vacilón eran de las atracciones con más colas de gente esperando para subirse, pero también de las más caras: 7 euros. Laura, una malagueña de El Perchel, afirmaba que le daba igual el precio para montarse en la noria porque «ver a su ciudad con esas vistas no tiene precio».

Conciertos

Otra zona en la que se lo estaban pasando muy bien las familias era la del Auditorio Municipal, que daba comienzo a su programación con el cartel conformado por el grupo de *covers* Señor Mirinda, que amenizaron la noche hasta la salida del popular cantante venezolano Carlos Baute, que repasó sus temas más conocidos a lo largo de hora y media: *Mi medicina, Dame de eso* o *Colgando en tus manos* fueron los más aclamados por los asistentes. El cantante, cómo no, aprovechó para mandar un saludo y apoyo a su país natal, Venezuela, por la difícil situación que se está viviendo en el país tras unas elecciones cuyos resultados reales aún se desconocen.

Juventud

Al filo de las 23.30 horas, la juventud se iba acercando a la explanada donde se hace el tradicional *botellón* (esta tradición es más bien informal y oficiosa, que conste). La zona albergó un espectáculo de música para la sesión de Los 40 Dance. Como novedad, los jóvenes estuvieron pidiendo diferentes canciones a través de un *hashtag* que permitió incluir aún más a los asistentes. Tras finalizar el botellón, los jóvenes se trasladaron a la zona de la fiesta donde más de 100 casetas esperaban su llegada para continuar con la juerga, que se alargó hasta las 06.00 horas. Por cierto, que entrar a las casetas se convertía en una odisea debido a la masiva afluencia de gente que esperaba ansiosa para continuar la fiesta.

Y luego, otro rito de la Feria: el regreso a casa, fundamentalmente en autobuses de la Empresa Malagueña de Transporte (EMT). Todos más cansados, pero nada que no solucione un sueño reparador. Hoy, esta noche, más, mucho más. Todavía queda mucha Feria de Málaga por delante.■





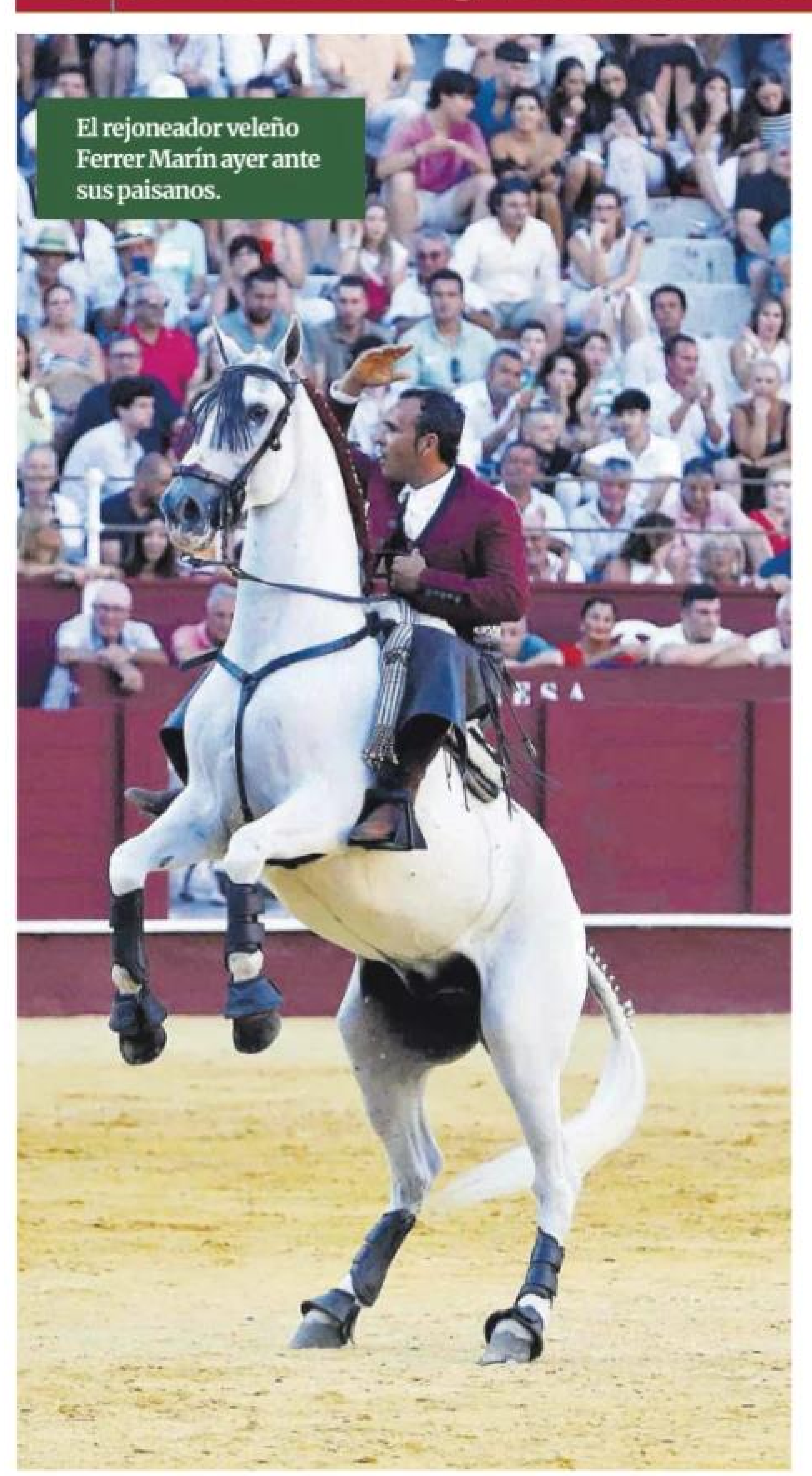


Después del pregón de El Kanka, el Cortijo de Torres se hizo luz y colores. Y muchísimos malagueños y visitantes lo abarrotaron para pasar una noche inolvidable, entre bailes, cacharritos, comida, más bailes, bebida, más bailes...
FOTOS de GREGORIO MARRERO





Feria de Málaga | **Feria Taurina: la tarde de rejones**


El rejoneador veleño Ferrer Marín ayer ante sus paisanos.


Diego Ventura, en hombros en la plaza de La Malagueta.


Exultante el rejoneador luso Diego Ventura en La Malagueta.

Feria Taurina

Puerta Grande para el as del rejoneo en una tarde en la que el veleño Ferrer Martín paseó un trofeo y perdió el triunfo con los aceros. Discreta actuación del portugués Rui Fernandes, que abría cartel con una colaboradora corrida de Benítez Cubero y Pallarés

Alboroto de un enorme Diego Ventura, que corta cuatro orejas

LA CORRIDA

Quinta de abono

Plaza de toros de La Malagueta
Domingo, 18 de agosto de 2024

Tres cuartos de entrada en tarde agradable. Se lidiaron cuatro toros de **Benítez Cubero** y dos (5 y 6) de **Pallarés.** Correctos de presentación y colaboradores. Destacó el buen segundo. **Rui Fernandes:** rejón bajo (vuelta al ruedo) y pinchazo (palmas). **Diego Ventura:** rejón (dos orejas) y rejón (dos orejas). **Ferrer Martín:** rejón casi entero (oreja) y pinchazo, medio rejón y descabello (vuelta al ruedo).

DANIEL HERRERA
Málaga

La Feria Taurina de Málaga 2024 se está destacando por las buenas entradas que están registrando los tendidos de La Malagueta. En la corrida de rejones de este domingo no era menos. Desde 2019 no pisaba el ruedo malagueño el as del toreo a caballo: Diego Ventura.

El hispano luso despierta las pasiones entre los amantes de esta expresión ancestral de la tauromaquia, antecedente del toreo a pie, y que cuenta con sus propios partidarios que dotan al recinto de un ambiente diferente, más pasional si cabe, y deseoso de disfrutar de las faenas.

Toda esta pasión cobra sentido cuando se produce sobre el albero una obra de arte, como la que construyó Ventura en el primero de su lote junto a *Solícito*, un buen toro de la ganadería de Benítez Cubero que se fue sin las dos orejas y, a lo mejor, no habría sido excesivo premiarle también con la vuelta al ruedo. Tras colocar un único rejón con *Velasques*, el lío comenzaba a lomos de *Nómada*, ratificando que ha alcanzado unas cotas de toreo a caballo asombrosas. De otra galaxia a la que siguió navegando con *Bronce*, su caballo valiente, al quitarle la cabezada nada más salir y clavar banderillas a una y dos manos. Cerró con las rosas sobre *Guadiana*, dejando un rejón de muerte en todo lo alto, de los que cuestan ver. Locura total para la que incluso se llegó a pedir el rabo.

Tenía hambre de más en su segundo, y *Lío* era un *spoiler* de lo que podía suceder. Espectacular al quiebro marcando todos los tiempos, y clavando siempre al estribo, por tres veces levantó al público de sus asientos. Con enorme precisión clavaba banderillas a dos manos con *Guadiana*, y después en un *más difícil todavía* las cortas al violín y las rosas. Todo arriba ante un toro que no tenía la acometividad de su anterior. El ciclón Ventura soplaba con fuerza, y tras otro rejón completo volvía

Álex Zea





Rui Fernandes, clavando unas banderillas a uno de sus toros.



Emocionado Ferrer Marín ayer ante su afición.

a flamear los pañuelos solicitando otros dos apéndices.

Libri fue el caballo de salida empleado por el veleño Ferrer Martín en su primero, con el compromiso de tomar el relevo en escena de Ventura. Era una papeleta complicada, pero si algo le sobra a este rejoneador es raza, y aunque partiera en inferioridad no se quería dejar ganar la pelea. No obstante, no le pudieron los nervios desde el recibo a la garrocha; clavando banderillas con los colores de la bandera de Málaga. Destacó por su temple en la doma y la buena colocación de los castigos. Con *Atlas* cerraba actuación colocando las banderillas cortas y dejando un rejón casi entero que tuvo rápido efecto y le valió para puntuar con una oreja.

No era sencillo tomar el relevo tras un nuevo alboroto de Ventura en el quinto. Pero otra vez estuvo más que a la altura de las circunstancias. Espectacular en la doma, conectando con un público entregado a su rejoneador, volvió a estar acertado en la colocación, ejecutando los tiempos a la hora de hacer las suertes. La faena estaba en alza, y con *Himno* había que redondear una faena muy importante con banderillas al quiebro. Lo tuvo en su mano, pudo salir a hombros y compartir titulares con Diego en su gran tarde en La Malagueta. Pero todo quedó en una cariñosa vuelta al ruedo ante un público que quiere volverle a ver el año que viene.

Rui Fernandes

Abría cartel el veterano Rui Fernandes, con las pintorescas vestimentas de los cavaleiros del país vecino. Dentro de la pulcritud del rejoneo portugués, se mostraba algo acelerado en el primero de su lote, en una actuación en la que pecó de dejarse tocar las cabalgaduras más de lo que habría sido necesario. Remató con *Herodes* en banderillas cortas antes de dejar el rejón al relance a modo de puñalada en el costado. Sorpresivamente, se le solicitaba una oreja que no fue otorgada. Menos mal.

Aseado estuvo Fernandes en su segundo, en una faena pulcra que no levantó pasiones. Técnicamente pudo estar más correcto que en su anterior, pero el exceso de pasadas en falso le restaron la conexión con el tendido. Lo que ya es difícil en las corridas de rejones. El toro se echó, aburrido, tras recibir un pinchazo. Forzó una ovación que, si no hubiera salido a saludar, nadie le habría tributado. ■

LA CORRIDA DE HOY

Una tarde para los buenos aficionados

Tarde de buenos aficionados la de este lunes 19 de agosto en La Malagueta con tres toreros de gran interés por el momento en el que llegan y las cualidades que poseen. Abre cartel **David Galván,** que ha impactado en Las Ventas. Otro torero que pide paso es **Borja Jiménez,** dándolo todo en cada tarde y obteniendo triunfos en las plazas de la talla de Madrid o Sevilla. Completa el cartel **Ginés Marín,** un torero que tiene todas las condiciones para bordar el toreo en cuanto uno de los toros de **Lagunajanda** se lo permita. ■



Un momento de la actuació del portugués Diego Ventura.

Los dioses también quieren a las 'drag queens'



TRIBUNA

ÁNGELA LABORDETA

Escribió **Octavio Paz** que aprender a dudar es empezar a pensar y parece que en estos tiempos necesitamos mucho de eso para dejar de ser tan extremistas en nuestras convicciones, considerando que solo aquello que es nuestro credo es la verdad absoluta sin dejar ni una rendija para la duda y menos para una posible explicación sobre cuestiones ante las que nos volvemos tan extremistas como intolerantes y convertimos ciertos asuntos en un duelo al sol donde una de las dos partes ha de perder la vida. Porque en eso parece que consiste el triunfo en estos días en los que todo se tramita en relación a unos intereses que son de puro trámite y casi de ciencia ficción.

La última polémica tiene como protagonista la capital de la luz, París, que siendo tan hermosa le falta un **Marwan** o un **Sabina** que la canten y le sobran tantos ríos de tinta como han sido vertidos sobre el Sena con motivo del desfile de inauguración de los Juegos Olímpicos, donde el revuelo ha sido máximo «al considerar una blasfemia, un escarnio y una burla del cristianismo», así reza un comunicado de la Conferencia Episcopal de Francia, que un grupo de drag queens teatralizara La última cena, de **Leonardo Da Vinci**, sin duda uno de los momentos más importantes de la religión.

Se han dicho muchas cosas, in extremis y de dudosa alma cristiana, y también quienes concibieron la performance han indicado que la obra en la que se inspiraron fue La fiesta de los dioses, de **Jan Harmensz Bijlert**, cuadro en el que aparecen los dioses grecolatinos celebrando el matrimonio de Tetis y Peleo en una mesa presidida por el dios Apolo. Y si uno revisa la performance tiene mucho más que ver con la segunda pintura, la de Harmensz, que con la de Leonardo, pero eso ya da igual porque el discurso vuelve sobre la tan manida imposición de la ideología de género y habla de la unidad y del respeto cuando nunca hubo unidad ni respeto hacia los trans, los homosexuales, las lesbianas, las drag, las feministas y claro ¿por qué iba a haberla? Si total eran y para algunos lamentablemente siguen siendo lo peor y así los han vuelto a tratar, porque puede que se equivocaran o no y solo si dudamos empezaremos a pensar alejados de tantas imposiciones ideológicas que lo han sido durante siglos y más siglos. ■

Solo si dudamos empezaremos a pensar alejados de tantas imposiciones ideológicas

L.O.



Polémica performance.

EL CLICK DEL DÍA

L.O.



Golf solidario en el Real Club Guadalmina a beneficio de la Casa Ronald McDonald de Málaga

La undécima edición del Torneo de golf solidario de la Casa Ronald McDonald de Málaga se ha celebrado este mes en el Real Club de Golf de Guadalmina, con un gran éxito de participación. Con este evento solidario, la Casa Ronald de Málaga ha conseguido superar la cifra de 30.000 euros de recaudación para poder seguir ofreciendo un hogar gratuito, apoyo y otros recursos a familias con hijos gravemente enfermos, que se tienen que desplazar a Málaga para recibir tratamiento médico. Cantidad que sumada a lo obtenido en el anterior torneo, que tuvo lugar el pasado 8 de junio en el Real Club de Golf Las Brisas, alcanza la cifra total de 60.000 euros. ■

DARDOS DE PAPEL

► El portavoz adjunto de Con Málaga, Nicolás Sguiglia, ha criticado la gestión de las actuaciones y actividades culturales en la Feria de Málaga por parte del PP y ha pedido «la gratuidad de todos los conciertos en Feria y mejor trato a los artistas locales». Sguiglia considera un «grave error» incluir conciertos de pago en las programación de actividades municipales y recuerda que «este año, por segunda vez en la historia - la primera vez fue en 2022- se incluye en la programación en el Auditorio Municipal un concierto de pago, la actuación de la artista María Peláe que se realizará el sábado 24 con una entrada que cuesta 25 euros y cuyos ingresos gestionará la empresa encargada de la programación». «Cobrar entrada sólo favorece a la empresa y atenta contra el carácter gratuito y popular de nuestra Feria», asegura el concejal. ■

LaOpinión DE MÁLAGA

LA OPINIÓN DE MÁLAGA, S.L.U. MÁLAGA 2024.
Director: José Ramón Mendaza. **Redactores Jefe:** José María de Loma y Virginia Guzmán. **Jefes de Sección:** Emilio Fernández (Deportes), Víctor A. Gómez (Cultura) y Miguel Ferrary (Local). **Gerente:** Raúl Rico Lavado
Director comercial: Luis Villatoro

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN y PUBLICIDAD
Domicilio social: Calle Salvago, 3. 3º Málaga. **Centralita:** 952 126 200. **Fax de redacción:** 952 635 683. **Fax de publicidad:** 952 635 683. **Correo:** redaccion@laopiniondemalaga.es. **Redacción:** redaccion3@laopiniondemalaga.es
Difusión controlada por ojd. **Depósito legal:** MA-541-99 – ISSN 1575-3123
www.laopiniondemalaga.es

La Opinión



El 34% de la población española sufre algún trastorno de salud mental.

Sanidad

Uno de cada diez andaluces padece algún trastorno de salud mental

El último informe del Sistema Nacional de Salud revela que la ansiedad, el insomnio y la depresión son los problemas más habituales entre la población

ARANCHA TEJERO
Málaga

Tras años relegada a un segundo plano, la pandemia del covid-19 puso sobre la mesa la necesidad de otorgar a la salud mental la importancia que se merece. A día de hoy sigue siendo un aspecto fundamental a tratar, ya que, según el último Informe del Sistema Nacional de Salud de 2023, uno de cada diez andaluces padece un trastorno de salud mental y de comportamiento.

Según la radiografía del estado de la salud mental que dibuja el informe, elaborado por el Ministerio de Sanidad, el 34% de la población española sufre algún trastorno mental. En concreto, en el año 2022 (últimos datos disponibles), se registraron 343 casos por cada 1.000 habitantes, más en mujeres que en hombres (374,2 frente a 310).

En el caso de Andalucía, la comunidad se encuentra por debajo de la media nacional, ya que la prevalencia de los trastornos mentales desciende a 135,4 casos por cada 1.000 habitantes, es decir, aproximadamente, uno de cada diez andaluces padece un problema de ansiedad, depresión o trastorno del sueño.

De hecho, esta cifra la sitúa como la tercera comunidad con menor tasa de problemas de salud mental, solo superada por Castilla La Mancha (103,4) y Extremadura (132,9). Las comunidades con mayor prevalencia de trastornos mentales son Canarias (518,5), la Comunidad Valenciana (466,8) y Murcia (424,3).

Al comparar con los datos del ejercicio anterior (2021), resulta llamativo el notable descenso registrado en Andalucía en cuanto a la prevalencia de los trastornos de salud mental, al pasar de una tasa de 318 por cada 1.000 habitantes a 135,5, es decir, una reducción del 57% en un año.

Por otro lado, el estudio también revela que la prevalencia de este tipo de trastornos aumenta con la edad, identificándose los valores más bajos en el grupo de edad de 0 a 4 años y los más altos en el grupo de 90 a 94 años. La afectación supera el 40 % en la población de más de 50 y el 50 % entre los mayores de 85.

> Andalucía es la tercera comunidad autónoma con menor prevalencia de estos trastornos

> El 34% de los españoles sufre algún trastorno de salud mental, siendo más común en las mujeres

Asimismo, la estadística evidencia que existe un patrón por sexo, de manera que en la infancia y en la adolescencia afecta más a los hombres, mientras que en la juventud y edad adulta los sufren más las mujeres.

La ansiedad se presenta como el trastorno de salud mental más frecuente registrado en las historias clínicas de atención primaria, al afectar a un 10% de la población. No obstante, cabe destacar que, de nuevo, se aprecian grandes diferencias entre sexos, ya que los trastornos de ansiedad golpean el doble a las mujeres (14%) que a los hombres (7%). En el caso de los jóvenes, se ha detectado que lo sufren 3 de cada 100 menores de 25 años.

Además de la ansiedad, los trastornos del sueño y los depresivos son los problemas de salud mental más comunes entre la población española. En el caso de la infancia y adolescencia (menores de 25 años), los trastornos más frecuentemente registrados también son los de ansiedad, seguidos de los trastornos específicos del aprendizaje y los problemas hipercinéticos.

El informe de 2023 no solo recoge datos relativos a la salud mental, sino que también abarca otros aspectos como el aumento del consumo de antidepresivos, que ha crecido a nivel nacional un 50% durante el periodo 2012-2022. Una tendencia creciente similar a la que siguen los hipnóticos y sedantes, que han aumentado un 18,1% y un 6,9% respectivamente desde el 2019.

Estilo de vida

Respecto a los estilos de vida, la conclusión a la que llegan los autores del informe es que se mantienen «poco saludables». Dos de cada diez adultos españoles presentan obesidad. A este respecto, un aspecto relevante que se destaca es que «a menor nivel educativo, mayor prevalencia de la obesidad».

> Los problemas de ansiedad golpean el doble a las mujeres que a los hombres

A nivel general, 4 de 10 personas se declaran sedentarias en su tiempo libre, siendo las mujeres menos activas que los hombres. Asimismo, el consumo de frutas y verduras se considera «insuficiente» en 2 de cada 10 españoles.

Otro aspecto que resalta el informe es que el 83,1% de los escolares de 14 a 18 años utilizan videojuegos. No obstante, la cifra que preocupa es que el 5,1% de ellos presenta un posible trastorno por su uso, siendo el triple en los chicos (7,7%) que en las chicas (2,5%).

Por otro lado, en cuanto al consumo de tabaco, el estudio subraya que, desde 2006, la prevalencia de consumo diario de cigarrillos ha disminuido un 25,2% en la población española. A día de hoy, el 19,8% de la población de 15 y más años fuma a diario. Según los resultados del estudio, los hombres suelen ser más fumadores (23,3%) que las mujeres (16,4%).

A pesar de todos estos datos, un 75% de la población valora su estado de salud como bueno o muy bueno, siendo los hombres más positivos (79,3%) que las mujeres (71,9%). Sin embargo, esta percepción positiva desciende en el caso de las personas con un nivel educativo inferior (66%).

El informe también refleja que la esperanza de vida se recupera tras el descenso que sufrió en 2020 debido a la pandemia de covid-19. Actualmente, al nacer, las mujeres españolas tienen una esperanza de vida de 5,3 años superior a la de los hombres, y a los 65 años siguen teniendo una esperanza de vida 3,9 años mayor. La esperanza de vida media es de 83,1 años. En el caso de Andalucía, la cifra media desciende a 81,9, aunque se aprecia una gran diferencia entre hombres (79,2) y mujeres (84,5). ■

SALVADOR JIMÉNEZ

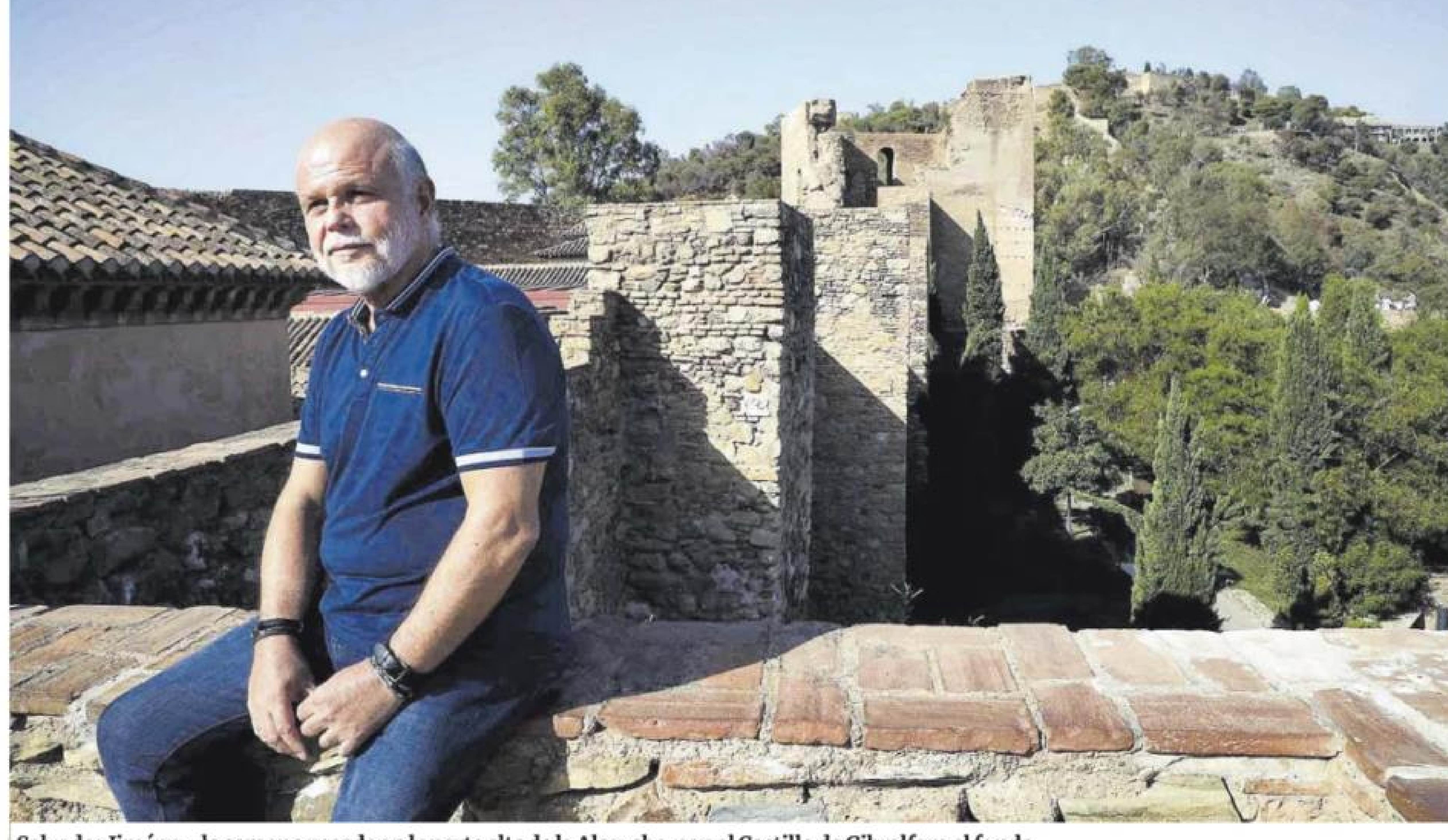
Presidente de la Asociación Cultural Zegrí

El historiador malagueño Salvador Jiménez (1964) habla hoy, 19 de agosto, aniversario de la toma de Málaga y razón de ser de su Feria de Agosto, de las circunstancias de este cerco y conquista de la ciudad. Como recuerda, aunque en un principio se pactó la rendición de la Málaga musulmana, las autoridades malagueñas cambiaron de opinión y eso dio lugar a una guerra cruenta y a unas consecuencias, resalta, que son hijas de su época y de las circunstancias.

«Colón estuvo en la toma de Málaga y se alojó en un mesón frente al Sagrario»

ALFONSO VÁZQUEZ
Málaga

Álex Zea



Salvador Jiménez, la semana pasada en la parte alta de la Alcazaba, con el Castillo de Gibralfaro al fondo.

— ¿Por qué es festivo hoy, 19 de agosto, en Málaga capital?

— La rendición de Málaga empieza a pactarse el 13 de agosto de 1487 y van pasando los días, hasta que se decide confinar a la gente en sus casas. Ordena también el rey que se limpie la ciudad de escombros, inmundicias y de cadáveres, porque va a hacer la entrada triunfal. Y eso se produce el 19 de agosto; creo también que por algo especial: es el día de San Luis de Tolosa, primo segundo de los Reyes Católicos. Ese día crean el patronazgo de San Luis de Tolosa, que, por tanto, es patrón de Málaga, aunque los malagueños no lo sepan. Además, aparte de consagrar la antigua mezquita en Catedral transforman la mezquita de Gibralfaro y le ponen el nombre de San Luis de Tolosa. De hecho, en 1491, cuando se hacen las fiestas en conmemoración de la toma de Málaga, el Cabildo, tanto el eclesiástico como el civil, iba en procesión hasta la ermita de San Luis de Tolosa en Gibralfaro. Al año siguiente cambiaron: ya no fueron a San Luis de Tolosa sino a la iglesia de Santiago. Los cambios en la feria vienen de antiguo.

— Entran los Reyes Católicos el 19. ¿Se encontraron con cautivos cristianos?

— Antes de entrar en la ciudad, ese mismo 19 de agosto quisieron liberar a los cautivos cristianos que se encontraron en el Haza de la Alcazaba. Hay una crónica de un médico austriaco que habla de 752 cautivos; entre ellos un alemán que llevaba 4 años en la Alcazaba. La gente se pregunta por qué tantos: los cautivos se intercambiaban por oro o por algún musulmán importante preso por los cristianos. Fueron liberados en lo que hoy es más o menos la plaza María Guerrero. Ahí se hizo una especie de real, de trono, donde los reyes, acompañados de sus hijos Juan y Juana -la famosa Juana La Loca- reciben a estos cristianos y se produce un episodio muy singular: había un señor de luengas barbas y le dijo a la reina que llevaba cautivo 48 años. La reina Isabel le preguntó: «¿Qué habría usted pensado el día que lo apresaron que quien tenía que liberarlo no había nacido?». El hombre contestó: «Probablemente me habría muerto de pena». Muchos cautivos pidieron licencia para entregar sus cadenas en sus localidades de origen e iglesias. En la fachada de San Juan de los Reyes en Toledo están colgadas 200 de esas cadenas.

— ¿Por qué se decidió tomar Málaga ese verano de 1487?

— Había mucho detrás. Ten en cuenta que ellos hacían campañas buscando el buen tiempo, desde primavera a finales de agosto, cuando ya venían las lluvias. El reino nazarí ya estaba prácticamente esquilmado: Quedaba la ciudad de Granada, y Málaga era la segunda ciudad del Reino con un puerto importante a través del cual llegaban las vituallas, la intendencia, las tropas de refresco..., con lo cual era muy importante conquistarla y así cercar del todo la ciudad de la Alhambra. Y así se hizo. El rey dio una orden de reunirse el 15 de marzo en el río Yeguas, cerca de Villa del Río, Córdoba. Cuando quieren darse cuenta se encuentran pernoctando a las faldas de la Peña de los Enamorados y ahí entra el gran problema: ¿qué hacemos, conquistamos Vélez -una plaza importante que ayuda a Málaga- o Málaga directamente?



Las campañas las hacían de primavera a verano, con el buen tiempo. El reino nazarí estaba prácticamente esquilmado y Málaga era la segunda ciudad, con un puerto importante»

— Y se deciden por Vélez.

— Vélez se rindió enseguida: empezó la toma el 16 de abril y el 27 ya se había entregado. Allí reciben, en el propio campamento de Vélez, la visita del alcaide de la Alcazaba de Málaga, Aben Comixa, que intenta pactar una rendición que dé las máximas garantías, conservar la hacienda, su religión, etc. El rey parece que acepta, pues prefería ceder en muchas cosas antes que establecer una guerra. El camino se propiciaba muy fácil.

— ¿Qué trunca esa rendición pactada?

— Un aguerrido señor muy importante, Hamet el Zegrí, aprovecha la huida de Aben Comixa hacia Vélez, para hacerse dueño de la Alcazaba y Gibralfaro. Al rey Fernando le llegan entonces noticias de que Málaga no se va a rendir y que va a resistir. Hay dos parlamentos más para que se rinda la ciudad sin disparar una sola bala de cañón; pero el Zegrí no quiere escuchar nada de rendición. A partir de ahí el rey dicta que se asedie la ciudad y se conquiste.

— ¿Con qué tropas contaba la Málaga musulmana?

— Unos cronistas hablan de una tropa regular de 9.000 hombres, otros de 8.000, otros de 15.000; vamos a dejarlo en unos 10.000. Y siempre nos hablan de gomeres, que eran guerreros negros, normalmente eran mercenarios, gente muy aguerrida. Del Pulgar los describía en su crónica de Málaga como «inhumanos» y «recios y refractarios». Además, el Zegrí empieza a reclutar en la ciudadanía, sobre todo para reforzar la defensa de las murallas. Y la verdad es que resistieron: fueron 103 días de cerco.

— ¿Hubo alguna novedad militar en este asedio?

— Lo que hizo mucho daño, sobre todo en la moral, fue el hostigamiento de la artillería cristiana. Jamás se había visto un despliegue tan importante de artillería.

— ¿Eran numerosas las tropas cristianas?

— Ellos hablan de 12.000 jinetes y 50.000 peones; aparte de los que llaman zapadores, los que venían abriendo camino para las lombardas... así que se podrían rondar las 100.000 personas, frente una ciudad de 12.000 habitantes, más las tropas de gomeres. Los musulmanes tenían artillería; pero el problema es que era más antigua y tampoco tenían pólvora suficiente, porque no podía llegar ningún barco a suministrarla.

Álex Zea



El historiador malagueño, en otro rincón de la Alcazaba.



Las tropas cristianas podrían rondar las 100.000 personas frente a una ciudad de 12.000»

— Porque hablamos de un asedio cristiano por tierra y mar.

— Ellos colocaron 17 reales o campamentos que daban la vuelta a la forma semicircular que tenía la ciudad entonces. Y por el mar, sobre todo las famosas galeras cristianas, venidas desde Cantabria, Cataluña; incluso algunas andaluzas también.

— ¿Los malagueños llegaron a recibir ayuda del exterior?

— Hubo un intento de el Zagal -tío de Boabdil- de que de la Axarquía llegara un contingente con 400 hombres de refresco, pero el propio Boabdil, en un desfiladero los esperó y acabó con la intentona. Sí llegó Algarbi, un santón, un iluminado que decía que había tenido una visión y que el Zegrí iba a ganar la contienda. Él sabía que la única forma de parar esto era matar a la reina o matar al rey. Según las versiones que hay, entonces se dirige al campamento del rey Fernando o bien lo apresan. Lo que sí es cierto es que llega al campamento y quiere entrevistarse con la reina Isabel. El rey estaba con gripe, la reina no lo recibe y Algarbi ve una tienda muy lujosa con un señor y una señora ricamente ataviados jugando 'a tablas' -bien, a damas, bien al ajedrez-, y, ni corto ni perezoso, saca un alfanje del cinto y arremete contra don Álvaro de Portugal, pues no era el rey. La señora era Beatriz de Bobadilla, dama de confianza de la reina Isabel, una señora que con aquellos vestidos de entonces no consiguió herirla.

— ¿Fernando e Isabel acudieron juntos a Málaga?

— La reina no llega en un principio. Los cronistas no se ponen muy de acuerdo; parece que llega la tercera semana de mayo. El rey, militarmente, era un gran estratega; pensaron que Málaga se iba a rendir pronto. Además, se empezó a correr el rumor de que había un brote de peste en la provincia y la gente empezó a desertar. Cuando la moral estaba muy baja, el rey mandó llamar a la reina. El día que vino todo fue júbilo, atabales y trompetas. De Isabel dicen que tenía mucho carisma. Por motivos de seguridad la trasladan al extrarradio, donde hoy está lo que nos queda del Convento de La Trinidad.

— Con semejante artillería y potencial cristiano, ¿qué estrategia adoptó esa Málaga cercada?

— Cuando hablamos de guerra de Málaga no podemos hablar de batallas sino de escaramuzas; algunas muy peligrosas. Por ejemplo, el primer día que llegan -los cristianos-, el marqués de Cádiz establece su campamento entre el cerro de Gibralfaro y La Caleta, momento que aprovecha el Zegrí para atacar con tres divisiones -3.000 hombres- en la vaguada que forma Gibralfaro con el cerro de San Cristóbal. Allí estuvieron seis horas peleando a espada. Al final de la noche, se replegaron los hombres de el Zegrí y los cristianos ocuparon el cerro de San Cristóbal. Aquella noche la pasaron en vela, asustados, porque pensaban que iba a venir otra acometida de los musulmanes. Empezaron entonces al día siguiente a establecer el primer campamento, el del rey Fernando.

— ¿Cómo se portó la artillería de los Reyes Católicos?

— Al Castillo de Gibralfaro le abren una brecha. Creyendo los cristianos que eso iba a ser motivo más que suficiente para que se rindieran los musulmanes, en su lugar la aprovecharon para hacer escaramuzas. Fueron pasando los días y los meses y no se producía ningún avance.

— ¿Hubo alguna acción decisiva que cambiara todo?

— Los cristianos tenían a uno de los más brillantes artilleros que ha dado la Historia, Francisco Ramírez de Madrid. Tenía toda la confianza de los Reyes y hostigaba continuamente las murallas. El rey decía que Málaga era una ciudad tan preciosa que no quería que se la estropeasen. Pero los últimos días, el hostigamiento de la artillería fue criminal. Viendo que eso tampoco hacía efecto, ordenó que se hicieran cuatro minas por debajo de las murallas, para intentar entrar sin ser vistos. Pero los musulmanes dieron con ellas, gracias a los escuchas o espías y contraminaron. Entonces, a Ramírez de Madrid se le ocurre atacar el punto más débil: el puente -luego de Santo Domingo-, con dos torres octogonales en cada extremo y artillado también. El acceso a través de él era con rastrillo. Él colocó un cañón corto, lleno hasta la boca de pólvora, con un agujero en el suelo bajo una de las torres, la que daría a la zona del Perchel. Saltó por los aires la torre, avanzaron hasta la mediación del puente y a partir de ahí, la ciudad estaba ganada; por ahí empezaron a entrar las tropas cristianas. Días antes, el 23 de julio, mil hombres musulmanes intentaron hacer una incursión por la parte del Perchel pero fueron repelidos. Ya sólo quedaba pactar una decisión honrosa, que no se consiguió.

— De hecho, con Málaga conquistada, salvo el pequeño núcleo familiar de Alí Dordux, la población es vendida como esclava. ¿Fue una decisión cruel o hija de su tiempo y circunstancias?

— Hay que ponerse en la época. Además, estamos en una guerra, al rey han intentado matarle a la mujer, le han engañado varias veces, el Zegrí tampoco se anda con chiquitas; es una guerra del siglo XV. El Zegrí no quiere oír hablar de rendición y se va a Gibralfaro. La ciudad se queda en manos de los comerciantes; uno de ellos, Alí Dordux, un hombre muy respetado y querido, pide clemencia por carta al rey Fernando. El monarca se niega, le recuerda que ha tenido varias oportunidades de rendición, que la guerra le ha costado mucho dinero y hombres. Entonces, el rey pide 30 doblas de oro por cabeza. Fue imposible reunir esa cantidad y la inmensa mayoría fueron vendidos como esclavos. Cien cautivos se los regaló al entonces papa Inocencio VIII. La ciudad se quedó prácticamente deshabitada y hubo que repoblarla. Obtuvieron la posibilidad de quedarse en la ciudad Alí Dordux y sus allegados: unas 25 familias. Se convirtió al cristianismo y cambió de nombre: ya no se llamó Alí Dordux sino Fernando de Málaga.

— ¿Qué pasó con los judíos malagueños?

— En Málaga había 450 judíos. Era gente dedicada al comercio y sobre todo prestamistas y cambistas. En principio a los judíos que vivían en la Judería, el rey les permite que vivan fuera de las murallas, donde hoy está el túnel de la Alcazaba. De esos 450 se quedaron 120.



En el solar del cine Astoria hay 300 caballeros cristianos fallecidos durante la toma de Málaga»

— ¿Es cierto que un famoso marino estuvo por esas fechas en Málaga?

— Cristóbal Colón estuvo en la toma de Málaga. Vino a cobrar 4.000 maravedíes. Estuvo en la huerta del Acíbar -campamento del rey Fernando en la Victoria- y se alojó en un mesón justo enfrente de la iglesia del Sagrario, donde luego estuvo el Hospital de Santo Tomás.

— ¿Quedan huellas históricas de esos 103 días de cerco?

— Por ejemplo, en el Convento de la Trinidad están enterrados aquellos artilleros que, acompañando a Francisco Ramírez de Madrid, resultaron muertos. Y en el cine Astoria hay 300 caballeros cristianos que habían fallecido durante la toma de Málaga. Hay que tener en cuenta que la muralla de Málaga terminaba ahí, y ahí empezaron a enterrar. Por eso pienso que en el solar del Astoria no había que construir nada. ■

Playas

Andalucía registra un 21% más de personas ahogadas que hace un año

El perfil en lo que va de 2024 es un hombre, mayor de 55 años, de nacionalidad española y que ha fallecido en una playa sin vigilancia entre las 10.00 y las 20.00 horas ● El total de fallecidos son 46

CHAIMA LAGHRISSI
Málaga



EFE

Dispositivo de salvamento en una playa de Málaga.

En lo que va de año, 46 personas han fallecido ahogadas en Andalucía. Un 21% más que hace un año por las mismas fechas. Solo en el mes de julio, la autonomía andaluza registró 13 muertes. La última víctima fue un hombre de 82 años, que murió ahogado en la playa de Torre del Mar tras sufrir un infarto, lo que le imposibilitó salir del mar en busca de ayuda.

Según los datos recogidos en el Informe Nacional de Ahogamientos (INA), que elabora la Real Federación Española de Salvamento y Socorrismo, julio de 2024 se ha convertido en el tercer mes con más personas ahogadas en los espacios acuáticos españoles en los últimos diez años; al registrarse 93 muertes por esta causa y alcanzar los 291 fallecimientos entre el 1 de enero y el 31 de julio.

El dato de muertes en julio pasado, una media de tres por día, solo es superado por el mismo mes de 2017 y 2019 en los últimos diez años, en que se dieron 95 muertes cada una de esas anualidades, en las que existe serie histórica del INA, la única estadística que recoge a diario los fallecimientos en los espacios acuáticos de España a través del Sistema Integrado de Gestión de Datos de Incidencias en el Medio Acuático (SIFA).

Hasta ahora, solo los primeros siete primeros meses de 2017 habían sumado más óbitos por esta causa, con 306, mientras que las 291 muertes en el mismo período de 2024 suponen 42 más que el mismo período del año anterior (enero-julio de 2023). En concreto, en julio de 2024 ha habido 14 ahogamientos mortales más que en este mes de 2023, en que se dieron 79.

Julio es, además, el mes del año que más muertes suma desde 2015, con 770, que suponen el 20 por ciento de los fallecimientos por ahogamiento no intencional desde que comenzó a realizarse el INA. Desde el 1 de enero de 2015 hasta el 31 de julio de 2024 se llevan contabilizadas en España por la Real Federación Española de Salvamento y Socorrismo 3.845 pérdidas de vidas humanas por esta causa.

> El 31,18 por ciento de las personas ahogadas en julio tenían entre 18 y 44 años

> Julio de 2024 se ha convertido en el tercer mes con más ahogados de los últimos diez años

Tras Andalucía; Galicia, también con 46 personas fallecidas y la Comunidad Valenciana, con 43; suman el 46 por ciento del total nacional, por delante de Canarias (30), Cataluña (27), Islas Baleares (16), Castilla y León (15), Región de Murcia (11) y Asturias (10). Castilla-La Mancha y Aragón acumulan 8 cada una, Extremadura (7), Cantabria, Comunidad de Madrid y País Vasco han registrado 6 cada territorio en lo que va de 2024, Navarra (4), La Rioja (2) y Melilla (1).

Perfil del ahogado

El perfil de la persona ahogada en lo que va de año es un hombre (en el 83,5 por ciento de las ocasiones), mayor de 55 años (58,76 %), de nacionalidad española (84,19 %) que ha fallecido en una playa (50,51%) sin vigilancia (43,64 %) entre las 10.00 y las 20.00 horas (64,26 %). En el pasado mes de julio fallecieron 13 personas menores de edad, cuatro de ellas de 0 a 3 años, dos de 4 a 6 años, lo propio de 7 a 10 años y cinco de 11 a 17 años.

Las muertes de menores ocupan el 8,59 por ciento en el conjunto de 2024. El 31,18 por ciento de las personas ahogadas en julio tenían entre 18 y 44 años, (29 de las 93) y un 32,65 por ciento en lo que va de año (95 de las 291).

'Cero ahogados'

En vista de los datos, la Junta de Andalucía ha activado para este verano la campaña 'Cero ahogados', realizada por el Centro de Coordinación de Emergencias del 112 y con un spot impactante para llamar a la precaución, la vigilancia y el respeto, sobre todo con los niños y mayores y en las horas que no hay vigilancia.

El Gobierno andaluz ha puesto en servicio también un asistente conversacional con voz para informar de las condiciones, servicios y medidas de seguridad de las playas de Andalucía. Esta herramienta se incluye en el Catálogo General de Playas, que cuenta con una aplicación móvil gratuita, y se puede consultar desde esta app o también a través de internet.

En concreto, en 2023 el 112 coordinó en Andalucía un total de 390 rescates en playas, mar, piscinas y aguas interiores, un 28% más que en 2022. ■

Bienestar social

Cruz Roja advierte del aumento de personas sin hogar en Málaga

Son, mayoritariamente, personas de entre 30 y 50 años que han perdido su trabajo o personas que no pueden acceder a una vivienda porque cobran un ingreso mínimo

EUROPA PRESS
Málaga

Cruz Roja estima que unas 250 personas pueden vivir actualmente en las calles de la ciudad de Málaga y, en concreto, suelen ubicarse en las zonas de Huelin, El Palo, alrededor de los jardines Picasso, el centro, estación de autobuses y alrededores del albergue municipal. La responsable del proyecto 'Atención integral a personas sin hogar' de Cruz Roja Málaga, Virginia Iglesias, ha señalado que «ha habido un aumento bastante considerable de personas en situación de sin hogar» en la capital de la Costal del Sol y que «el perfil es muy variado», aunque la mayoría se dedicaban al sector de la hostelería o la construcción.

«Ha cambiado la tipología». Son, mayoritariamente, «personas de entre 30 y 50 años que han perdido su trabajo debido al Covid o personas que no pueden acceder a una vivienda porque cobran un ingreso mínimo vital». En este sentido, Iglesias ha aludido a que «una persona con 560 euros no se puede pagar una habitación», tal y como se encuentra el mercado de la vivienda en Málaga, ya que «alquilar aquí es horrible».

«El porcentaje de personas que a lo mejor antes estaban sobreviviendo en una habitación con alguna ayuda puntual, ahora se han visto en la calle o en una infravivienda, o durmiendo en una chabola», ha apuntado, al tiempo que ha añadido que, además, «hay mucha gente durmiendo en coches y furgonetas». Iglesias también ha indicado que «aunque haya más plazas de personas sin hogar en Málaga este año también hay más demanda que plazas», por lo que plazas y demanda «no crecen proporcionalmente».

E.P.



Trabajadores de Cruz Roja atendiendo a un hombre que vive en la calle.

En relación con el estigma del perfil de persona con adicción, la responsable de Cruz Roja ha resaltado que «no es mayoritario». Entorno al 40% de las personas que han atendido en los últimos meses eran consumidoras de alcohol.

Asimismo, ha continuado, «si tú tienes una problemática de adicciones o de salud mental se complica la hora de convivir si no tomas la medicación, y si la tomas, en la calle te la roban. Es como una pescadilla que se muerde la cola», ha apostillado.

«Las personas sin hogar atendidas por la Cruz Roja hasta finales de julio han sido 475. Esta cifra engloba personas sin techo, en vivienda insegura, inadecuada o, directamente, sin ella. No es solo la persona que está en calle, aunque si es cierto que el 80% de los atendidos carecían de vivienda», ha explicado.

Así, Iglesias ha advertido de que «el 70 % de las personas que están en calle no querrían estar así. Se han visto abocadas a esa situación por circunstancias, malas decisiones o por un mal momento en el que has vivido y no has tenido la mano que tirase de ti». ■

Sucesos

Cae una de las organizaciones de narcotráfico más activas del Campo de Gibraltar

En la operación de la Policía Nacional y la Guardia Civil han sido detenidas 14 personas y se han realizado registros en La Línea, Cártama, San Pedro Alcántara y Almería

L.O.
Málaga

Agentes de la Policía Nacional han desarticulado una de las organizaciones más activas del Campo de Gibraltar presuntamente dedicada a introducir en la península cocaína y hachís a gran escala.

Según informaron ayer la Policía Nacional y la Guardia Civil, en esta operación conjunta han sido detenidas 14 personas, otras 13 están siendo investigadas y se han intervenido 4.848 kilos de hachís, 410 kilogramos de cocaína, tres embarcaciones tipo zódiac, 100 gramos de MDMA y 525 cartuchos de armas de fuego. Además, se han realizado 22 registros domiciliarios en las localidades de La Línea de la Concepción (Cádiz), Cártama y San Pedro de Alcántara, en la provincia de Málaga, y Almería.

La operación se inició a finales de noviembre de 2022, cuando detectaron la existencia de una organización dedicada a introducir grandes cantidades de hachís en la península mediante embarcaciones de recreo.

Una vez que se aproximaban a la costa, otros miembros del grupo los esperaban para alijar el estupefaciente y lo transportaban en vehículos hasta «guarderías» próximas para su posterior distribución. Además, disponían del entramado logístico necesario para suministrar de manera continua combustible a las embarcaciones que transportaban el estupefaciente, que era utilizado también para dar cobertura a otros grupos afines mediante el suministro constante de combustible a sus narcoembarcaciones.

En el marco de la investigación de esta red criminal, los agentes detectaron un grupo especializado en el robo de vehículos y alunizajes en tiendas de oro, telefonía o electrodomésticos en las provincias de Málaga y Cádiz.

Así, a este grupo se le vincula en un período corto de tiempo con la sustracción de seis vehículos y cinco robos con fuerza en distintos establecimientos, mediante la técnica del alunizaje. ■

MEMORIAS DE MÁLAGA

La Opinión

El presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, firma un autógrafo en 2003 en una bandera.

De las innumerables entrevistas que hice durante mi vida profesional, varias son olvidables o estrambóticas. En esta categoría entran las que realicé a Jordi Pujol, Enrique Bolín, Manuel Cantarero del Castillo y la que intenté con un joven director de cine.

Cuatro entrevistas para olvidar



GUILLERMO JIMÉNEZ SMERDOU
Málaga

De las múltiples entrevistas que a lo largo de los años hice para la radio, prensa y televisión, varias son **olvidables** o **estrambóticas**. De vez en cuando acuden a mi memoria y casi me sonrojo al recordarlas por las circunstancias que rodearon a cada una de ellas.

La primera, en el orden en que sucedieron, fue la que un día (ya se había producido la transición política en **España**) me encargó el director de **Radio Nacional de España** en **Málaga**.

Su compañero de **Radio Cuatro** (ahora **Quatre**) le pidió que un redactor de la emisora de Málaga entrevistara al presidente (ahora president) de la **Generalidad** (ahora Generalitat) de **Cataluña** (ahora Catalunya) el honorable **Jorge Pujol** (ahora **Jordi** apeado de la distinción), que se había desplazado a **Benalmádena** invitado a una celebración por el colectivo de fotógrafos de prensa.

A mi director le extrañó el encargo: ¿Por qué no lo entrevistáis ahí en Barcelona, que lo tenéis a mano?, le preguntó. La respuesta fue más o menos: «Es que aquí siempre está liado y no hay manera de entrevistarlo».

Así que cogí el magnetofón (ahora grabadora) y me planté en el **Hotel Alay**, lugar donde se desarrollaban los actos programados por los colegas de la **Prensa**. Me hizo una extraña recomendación: que le preguntara, como es natural, en español, y que el honorable me respondiera en catalán, porque la entrevista era para Radio Quatre, o sea, de programación en catalán.

El señor Pujol me atendió con sumo gusto y le pedí que me respondiera en catalán, un contrasentido porque yo no me iba a enterar de nada de lo que dijera porque no hablaba catalán, ni lo hablo, y a mi edad no voy a aprender ni el catalán, ni el chino, ni el japonés.

Corrí el riesgo de que a una de las preguntas del cuestionario que había preparado (diez o doce) me respondiera algo que ya hubiera respondido en una pregunta anterior (en catalán). Afortunadamente no sucedió lo que yo temía que pudiera ocurrir, y no hice el ridículo ante un político de la talla (no física) del aquel momento.

Le di las gracias, volví a la emisora, se envió la grabación a Radio Quatre... y se radió. Al parecer, ni mi voz ni mi nombre aparecieron en ningún momento, porque mis preguntas fueron traducidas al catalán y fueron hechas por otra persona en el idioma que respondía el señor Pujol.

La segunda

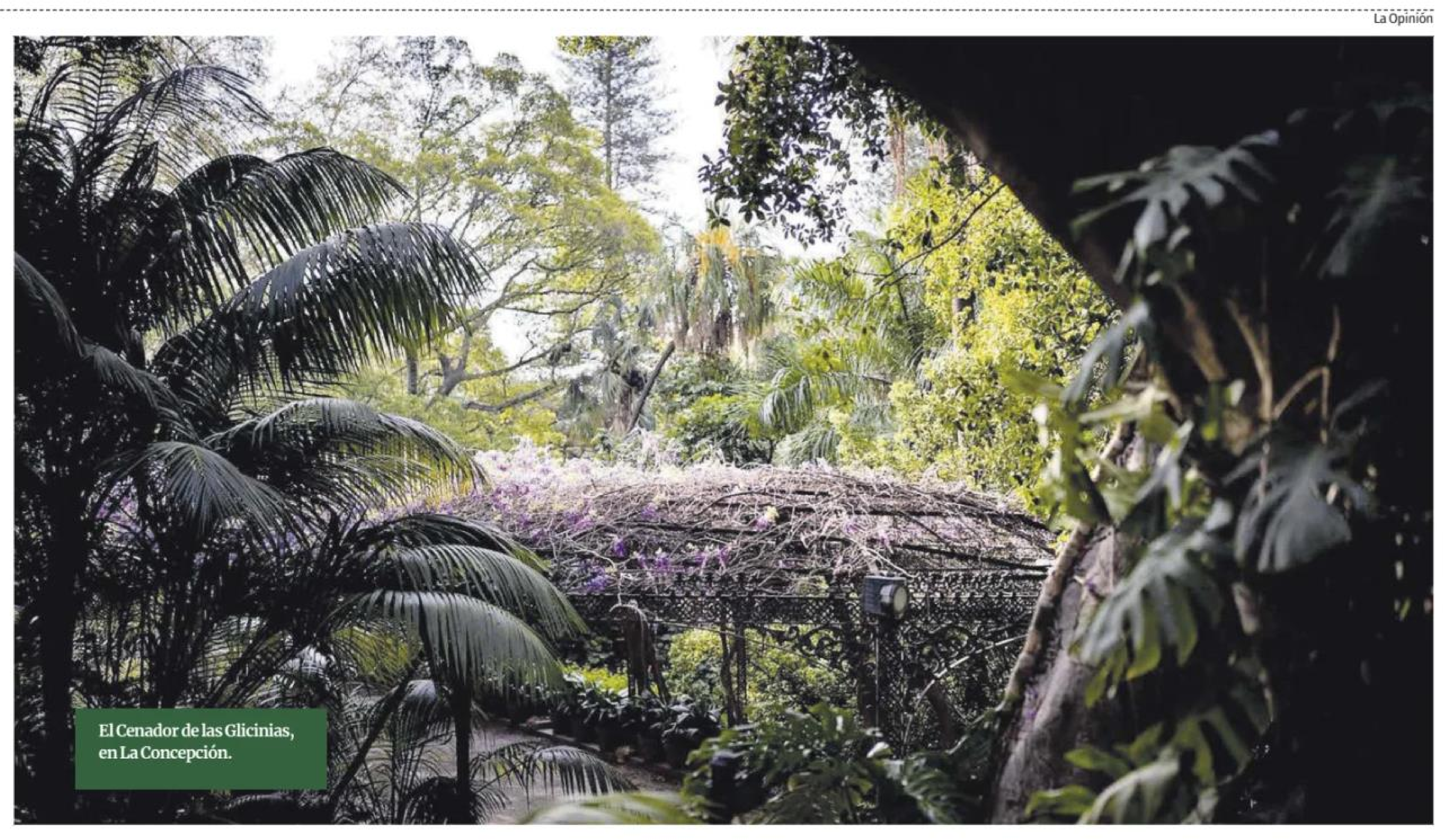
La segunda entrevista que quiero olvidar es la que concerté con el programa matinal de Radio Nacional de España emitido desde Madrid.

Se estaba celebrando en **Benalmádena** la **Semana de Cine de Autor**, un certamen de proyección internacional porque concurrían películas de todos los países, con el marchamo de 'Cine de autor', calificativo reservado a obras en las que el director plasma su visión particular al margen de las ideas del productor; o sea, una película en la que el director hace y deshace a su gusto e impone sus ideas.

Como el programa se emitía de 8 a 9 de la mañana, el protagonista, el alcalde de Benalmádena don **Enrique Bolín**, era el primer interesado en que se informara a nivel nacional del certamen, por lo que se prestó a estar a las 8 de la mañana en los estudios de Málaga.

Tenía que madrugar, desplazarse desde Benalmádena a Málaga con tiempo suficiente (la carretera no era precisamente una autovía)... y un cuarto de hora antes de la hora prevista para la emisión -a las 7,45- estábamos frente a frente en espera de ser él entrevistado por el director del programa desde Madrid. Yo era un convidado de piedra: había ofrecido la no-

La Opinión



El Cenador de las Glicinias, en La Concepción.

ticia, había convencido al protagonista pese a la intempestiva hora de la cita y lo acompañaba como era de rigor. El técnico de control me avisó que el técnico de la emisora central le había informado que la conexión estaba a punto, se hizo la comprobación, volumen... y a la hora prevista se inició el programa con la educada costumbre de «buenos días».

Se fueron sucediendo las noticias, los comentarios, algunas pequeñas entrevistas, ráfagas de sucesos... y dieron las 9 de la mañana, con despedida del director de programa hasta el día siguiente.

La entrevista concertada, por razones que ni siquiera explicaron los responsables del programa, no se llevó a cabo. Tuve que pedir perdón una y mil veces a Enrique Bolín por lo sucedido, él le quitó importancia al caso y hasta me consoló por mi disgusto.

En el mundillo de la radio, en el que me he desenvuelto más de 40 años, estas cosas -dejar plantado a un invitado- se justifican con dos palabras: «Problemas técnicos». Es una mentira -no piadosa- que se repite con frecuencia cuando el programa o espacio se compromete con más conexiones que el tiempo disponible; y la hora final del espacio llega inexorablemente... y a otra cosa, mariposa.

Como el caso que acabo de mencionar no fue el único en el que me vi envuelto, en aquella ocasión le dije al director que no ofrecería a los programas nacionales noticias con el protagonista en directo. El director me dijo que yo tendría que hacer lo que él decidiera.

Después de esta lamentable experiencia y el mandato del director, que respeté porque el que manda, manda, nunca más llevé a la emisora a una persona para intervenir en directo en un programa nacional; grabaciones, sí; en persona, no. A mí, eso «de problemas técnicos», no me va.

A un compañero de Málaga le sucedió lo mismo con el abogado que atendió a **Frank Sinatra** en el escándalo que tuvo como escenario el **Hotel Pez Espada** de **Torremolinos**.

Lo llevó a los estudios una noche para participar en el espacio dedicado al escándalo. Y no le dieron paso. Lo dejaron plantado. **José Sánchez Guerrero** fue la víctima de los «problemas técnicos».

La tercera

Manuel Cantarero del Castillo, fundador en 1976 del **Partido Reforma Social Española**, acudió una tarde a Radio Nacional para ser entrevistado.

El nuevo partido estaba en alza, muchos malagueños se afiliaron, porque Cantarero era malagueño, estudió **Derecho** y **Periodismo**, e hizo también la carrera de **Marino Mercante** obteniendo el título de Oficial de Máquinas.

Lo conocí cuando estudiaba la carrera de Marino Mercante, porque uno de mis hermanos fue compañero de estudios. Cantarero la terminó y mi hermano no. Lo que no sé es si llegó a embarcarse y ejercer una de las varias carreras cursadas.

El director de la emisora me pidió que hiciera una presentación con detalles de su vida y las preguntas de rigor sobre el nuevo partido político. Su historial no me costó trabajo resumirlo y las preguntas tampoco.

A la hora de pasar al estudio de grabaciones me llevé la sorpresa de que otro compañero de radio -locutor- sería el entrevistador y no yo que la había preparado. Gajes del oficio.

La cuarta

La cuarta entrevista olvidable no llegó a buen fin porque el director de la película **'Tabú'** declinó, de no muy buenas maneras, mi pretensión de entrevistarle.

Fue en 1963 o 1964 cuando tuve conocimiento de que una vez más los **Jardines de la Concepción** habían sido elegidos para el rodaje de exteriores de una película, titulada 'Tabú', que después se proyectó en algunos lugares con el título 'Fugitivos de las islas del Sur'. La Concepción, por su variada y rica flora, es un lugar muy buscado por los productores españoles y extranjeros para películas ambientadas en países de **América del Sur**, islas del **Caribe**, países de **Oriente** y sobre todo de las **islas del Pacífico**. La lista de películas rodadas en La Concepción daría lugar para un libro. Pero, vamos a la no entrevista que no realicé.

Me acerqué a La Concepción a primera hora de la tarde. Llegué al escenario, descubrí la presencia del pequeño grupo de rodaje (otras veces en los rodajes se concentran centenares de técnicos, artistas, figurantes...) y me fui directamente hacia al director, que estaba dando instrucciones a los tres o cuatro miembros del equipo que estaban junto a la cámara fija instalada para empezar a filmar.

Por supuesto, no le interrumpí en su tarea, y cuando le vi libre, me acerqué, me presenté y el motivo de la visita. Un tanto despectivamente me dijo que no y se fue a su tarea.

El director era **Xavier Setó**. Catalán, treintañero, con pocas películas en su haber... y murió joven según supe años después.

Como en un lugar cercano al equipo de rodaje descubrí la presencia de un actor que me era familiar porque lo había visto en varias películas en papeles importantes, me acerqué y lo entrevisté, eludiendo lo sucedido con el director.

Fue una entrevista normal y no oculté que estaba rodando una película en la Concepción.

Indagando supe que parte de las escenas rodadas días anteriores, por razones que desconozco, no tenían la calidad deseada, vamos, que había que rodarlas de nuevo porque el material estaba en mal estado o por otras circunstancias que no me aclararon. Dos o tres días perdidos, con lo que supone de gastos imprevistos.

No me extrañó que el señor Setó, que estaría preocupado o cabreado por la situación planteada por la pérdida del material, repetición de las escenas o planos filmados, los gastos imprevistos... no tuviera ánimo de hablar con un periodista. Quizá pensó que yo iba a entrevistarle por lo sucedido.

Resumiendo: fue la primera y única vez en mi vida profesional que la persona a la que iba a entrevistar se negara a ser entrevistada. ■

HISTORIAS DE MÁLAGA

El militar madrileño fue general de Artillería del Consejo de Estado y de Guerra de los Reyes Católicos. En la toma de Málaga participó en un episodio crucial, al derribar una torre del puente de Santo Domingo y conquistarlo. Isabel y Fernando entraron en la ciudad conquistada el 19 de agosto de 1487.

Francisco Rodríguez de Oreña o de Madrid, 'el Artillero'

ANTONIO LARA VILLODRES
Málaga

Francisco Ramírez de Oreña, señor de la casa principal de los Ramírez, natural de **Madrid**, fue general de Artillería, del Consejo de Estado y Guerra de los **Reyes Católicos**.

Alcanzó a lo largo de las campañas de guerra de los Reyes Católicos, el sobrenombre de **'el Artillero'** por su pericia y estrategia en el nuevo arte de la artillería. Su vida militar, sobre todo durante los 25 años que sirvió a los Reyes Católicos, estuvo jalonada de hechos heroicos, por los que fue largamente recompensado tanto él como su familia, de la que posteriormente, surgieron los **Señoríos de Bornos y Rivas**.

Los mismos que, tiempo después, fueron creados como condado y marquesado respectivamente. Y su figura cobró especial relevancia histórica, pues al derribar con la artillería a su mando una de las **torres albarranas** que defendía las entradas a la ciudad árabe de **Málaga**, supuso quebrar las defensas de los duros y belicosos malagueños.

Francisco nació en Madrid, en la década de los años 40 del siglo XV, en el seno de una familia de hidalgos. Su padre, **Francisco Ramírez de Oreña**, regidor, y su madre, **Catalina Ramírez de Cóbreres**, eran oriundos de **San Vicente de la Barquera** (Cantabria) y afincados en Madrid.

Francisco nació en Madrid en los años 40 del siglo XV, en el seno de una familia de hidalgos

Según algunos autores y genealogistas, Francisco descendía por línea directa de **Juan Ramírez**, famoso caballero y bizarro militar, de cuyo blasón y actos hacen mención las crónicas antiguas de la villa de Santander.

De niño fue criado y educado en la Corte del rey don **Enrique IV**. Más tarde, le fueron conferidos los oficios de escribano y alcalde de Segovia y Toledo. A lo largo del periodo de guerra que se desató, entre partidarios de **la Beltraneja** y los de **Isabel de Castilla** por el trono del malogrado Enrique IV, supo tomar partido por los últimos por lo que fue recompensado largamente como podremos ver.

En 1476 es nombrado secretario real de los Reyes Católicos y al año siguiente, los soberanos le conceden la regiduría de Toledo. En 1482 fue nombrado **Capitán General de la Artillería**, puesto en el que estuvo hasta el año 1493.

Álex Zea



Cabalgata histórica en 2014, que conmemora la toma de Málaga el 19 de agosto de 1487.

El madrileño Francisco Ramírez contrajo su primer matrimonio en la villa de Madrid con **Isabel de Oviedo**, hija del escribano real Juan Alfonso de Oviedo, con la que tuvo varios hijos.

La Conquista de Granada

Poco tiempo después, en 1485, los soberanos deciden preparar y llevar a cabo la última etapa de la guerra, la conquista del **reino nazarí de Granada**.

En la década de los 80, la Artillería era ya contemplada por los monarcas como un elemento esencial y eficaz para la consecución de sus planes militares, a la cual había que proteger y potenciar como así se hizo, con la creación en **Baza** y **Málaga** de importantes fábricas de cañones y de pólvora negra. Para ello, el **rey Fernando** formó dos capitanías, cada una de ellas con una misión específica. A don Francisco Ramírez le encarga del abastecimiento del material necesario, y a mosén **Fernando de Rejón**, natural de Aragón y capitán de artillería, de todos los pertrechos.

Como hombre sobradamente experimentado en la organización y dirección de personal de oficios, el monarca don Fernando de Aragón nombró a Francisco en diciembre de 1488 «obrero mayor de los alcázares y atarazanas de **Sevilla**». Con un sueldo de 25.000 maravedíes.

De igual modo los Reyes Católicos decidieron premiar los servicios prestados por el ingeniero mayor y capitán general Francisco Ramírez de Madrid concediéndole «en merced y donación, por juro siempre jamás, el **cortijo del Chaparral**, su término y heredamiento de **Bornos**».

Pero posiblemente sea el hecho que vamos a relatar, uno de los menos conocidos, pero sin embargo, de gran trascendencia no solo para Francisco Ramírez sino también para esta ciudad. El acontecimiento se desarrolló durante la conquista del Reino de Granada, concretamente en el asedio de la ciudad de Málaga, segunda ciudad en importancia del reino nazarí y puerto comercial del oeste mediterráneo.

La toma de la ciudad malagueña representaba una baza importantísima para el rey Fernando en sus planes, ya que, de esa forma, podía contener el serio peligro que representaba la cercanía de **África** para la Península, pues existían por aquel tiempo riesgos bien fundados de que los turcos y fatimíes egipcios se unieran con los nazaríes e iniciaran un contraataque contra las tropas cristianas.

Aunque el rey Fernando pensaba atacar antes la ciudad de Málaga, la estrategia, sus años de experiencia en guerras, y los planteamientos de sus consejeros, le hicieron decidirse primero por **Vélez Málaga**, ya que ésta, estratégicamente, era la llave que abría la medina de Málaga. Una vez conseguida la rendición en pocos días del baluarte nazarí de Vélez, se tomó la decisión de atacar a Málaga.

La toma de Málaga

Ante las tropas de los Reyes Católicos se divisaba una ciudad fuertemente amurallada, y defendida por el inexpugnable **castillo de Gibralfaro** y su **Alcazaba** que se alzaban sobre un dominante monte.

Sus defensores estaban al mando de **El Zegrí** y **Abrahan Zenete**, alcaldes y capitanes mayores respectivamente de la ciudad, los cuales se aprestaban a morir en el desempeño de su defensa; por lo que el cerco de Málaga supuso inicialmente rodearla, tanto por tierra como por su costa.

Tamaña empresa supuso un largo periodo de espera y preparación de algunos meses. A inicios del mes de mayo de 1487 se dio comienzo a los preparativos para el asedio total de la medina.

Mientras tanto, los campamentos cristianos fueron levantándose paulatinamente en los arrabales y huertas, cercando a la ciudad.

En ellos se albergaba un fuerte ejército y un número indeterminado de caballería, así como material, herramientas, alimentos, armas, etc... elementos esenciales para un cerco prolongado.

Uno de aquellos campamentos sería el del noble **Antonio de Fonseca**, situado en las cercanías de una torre almohade, posteriormente conocida por la historiografía malagueña como **torre de Fonseca**.

En reuniones con sus generales, el rey don Fernando creyó necesario utilizar la artillería tanto ligera, media como pesada, así como abundante munición. La ciudad de **Antequera**, avisada, envió todo el arsenal que se encontraba allí depositado. Incluso desde **Flandes**, por vía marítima, fueron enviados cañones de bronce de diversos calibres para su uso. Desde **Algeciras**, los bolaños de las lombardas que se encontraban en aquella plaza, desde tiempos del rey **Alonso XI**, fueron trasladados al campo cristiano.

Igualmente, se utilizaron todo tipo de maquinarias de asedio de la época: catapultas, manteletes, bastidas, escalas... etc. Y sobre todo, piezas de artillería más ligeras y efectivas como: ribadoquines, cerbatanas, pasavolantes, búsanos, etc,.. con las que se batían las murallas. Unas fueron transportadas a través de carretas por tortuosos caminos, y otras, construidas en el lugar por numerosos artesanos y especialistas que contribuyeron con su pericia, al

Archivo Antonio Lara



Maqueta de una lombarda con cureña.

logro de su objetivo.

Debido al intenso fuego que se mantuvo contra los bien pertrechados malagueños, la pólvora empezó a escasear. El rey Fernando rápidamente mandó venir desde **Valencia** y **Portugal** galeras cargadas de tan importante y necesaria mercancía de guerra.

Una y otra vez fueron rechazados los ataques castellanos por los sitiados malagueños, con abundante pérdida de hombres y material.

Conociendo la dificultad que entrañaba rendir la plaza, el rey don Fernando aprestó a su capitán Francisco Ramírez para que tratara de vencer aquella oposición, costara lo que costara.

Las hermanas Jimena

Mandó el intrépido militar colocar una serie de baterías estratégicamente dispuestas, en zonas altas de los extrarradios de la ciudad, dotadas de expertos artilleros bombardearon continuamente las murallas del **castillo de Gibralfaro**.

Igualmente, colocó siete grandes lombardas llamadas las **hermanas Jimena** frente a la **Puerta de Granada** y según algunos historiadores, también se usó la gran **bombarda Gijón**, utilizada en el asalto a **Ronda**.

> **Colocó siete grandes lombardas llamadas las 'hermanas Jimena' frente a la Puerta de Granada**

Por otro lado, los estrategas y consejeros del rey don Fernando en esta materia, **Alonso de Palencia** y **Alonso de Quintanilla**, estudiaron con detenimiento otro posible punto vulnerable para rendir la plaza. Es decir, sometiendo a un fuerte bombardeo el puente por su parte más débil de la zona de **Santo Domingo**.

La toma del puente

Para ello, el artillero diseñó y mandó construir frente a las fortificaciones malagueñas **dos baluartes** fuertes, de cuatro esquinas, con troneras y saeteras, desde donde se podía hostigar a las defensas del puente. Desde uno de los baluartes, se hicieron zanjas, por donde los zapadores podían acercarse lo más posible a las murallas, a fin de minarlas.

La toma del puente de cuatro arcos, con dos torres muy fuertes, situadas una a cada extremo, se encontraba entre el muro de la barrera y la ciudad amurallada. Su fuerte defensa hacía que las tropas castellanas no avanzaran.

Dada la dificultad que entrañaba, los Reyes llamaron al intrépido Francisco Ramírez para verificarlo. Su capacidad y experiencia, propició que diseñara una mina explosiva en la que trabajasen equipos de zapadores, los cuales abrieron tras largos esfuerzos, una en el interior.

Desde allí, y al mando de las cuadrillas de artilleros, se inició a lo largo de cuatro días, un contundente y demoledor bombardeo, cuyo final fue la destrucción y derribo de una de las torres albarranas del puente y su conquista. En este hecho bélico, recibió una herida en la cabeza al lograr con gran peligro de su vida colocar la bandera de **Santiago** en la parte alta de la torre. Era el día 12 de junio, festividad del anacoreta **san Onofre**.

El rey don Fernando El Católico quiso recompensar su hazaña y valor, y le concedió el título de caballero en aquel mismo sitio, y por Armas, el puente y torres que él conquistó, como así reza en su concesión y escudo de armas:

Días más tarde, el 18 de agosto del año 1487, la plaza de Málaga cayó en manos de los Reyes Católicos y al siguiente, el castillo de Gibralfaro.

La entrada en Málaga

Dos días después, los monarcas recorrieron las calles de la ciudad junto a todo su séquito, y fueron aclamados por la nobleza en pleno, clero, maestres de las Órdenes y muchos de sus famélicos cautivos, hecho que fue inmortalizado en un lienzo al óleo, por el genial pintor malagueño **José Moreno Carbonero**, a fines del XIX.

Tras la caída de Málaga, se tomó la plaza de **Salobreña**, y el Artillero fue uno de los capitanes que más brilló aquel día. La toma de Salobreña permitió estrechar aún más el cerco del último reducto musulmán que quedaba por conquistar, la ciudad de **Granada** y algunas alquerías cercanas.

Pocos meses más tarde, el 20 de diciembre de 1490, Francisco fue nombrado alcalde de la villa y fortaleza de **Salobreña**.

'La Latina'

Al pasar algunos meses, los Reyes Católicos tuvieron noticias del fallecimiento de su primera esposa Isabel de Oviedo, y propusieron a su bravo capitán, nuevas nupcias con una hermosa y culta mujer llamada **Beatriz Galindo** apodada **'La Latina'** consejera dentro de la Academia Palatina y alumna aventajada del célebre **Lebrija**.

En diciembre de 1491, el militar contrajo matrimonio en Granada con Beatriz, nacida en Salamanca en 1465, en el seno de una familia hidalga y acaudalada, hija del comendador **Juan López de Gricio**.

La joven Beatriz, maestra de latines de la reina Isabel, gustaba de la lectura de los clásicos griegos. A su vez, fue preceptora de los hijos de la reina y su asesora más íntima. Como dote de boda, los Reyes concedieron a Francisco una fuerte cantidad estimada en 500.000 maravedíes.

La Trinidad

Ese mismo año, los reyes, por Real Cédula de 21 de diciembre de aquel año, mandaron edificar en Málaga una iglesia con la advocación de los santos mártires **san Cosme** y **san Damián** para los padres de la **Orden de la Trinidad**, que venían con el ejército cristiano. Sin embargo, los lugares que le fueron concedidos para que levantaran su convento fueron rechazados por la comunidad por peligrosos y nada apropiados.

Conocido este hecho por el general de la artillería Francisco Ramírez, cedió la ermita que había sido levantada en honor de san Onofre en el lugar donde se situó la tienda de la reina Isabel y parte de la artillería, tierras por otro lado que le habían sido concedidas al Artillero tras la conquista de Málaga.

El lugar era una zona alta y dominante, donde el 15 de octubre de 1494 los religiosos Trinitarios fundaron su nuevo convento. Poco tiempo después, Francisco Ramírez y su esposa Beatriz fueron nombrados Patrones del **convento de la Trinidad** de Málaga, donde ambos tuvieron capilla mayor.

A finales del año 1500, y con motivo del incumplimiento de las promesas hechas por los monarcas de no ser obligados los musulmanes a bautizarse, por aquellos días los mudéjares de las **Sierras de Villaluenga del Rosario** y **Ronda** se rebelaron contra los monarcas creando hostilidades y extendiéndose las revueltas a todos los pueblos de aquella amplia comarca. Los reyes actuaron de forma rápida y contundente enviando a sofocarlos al rudo **conde de Ureña**, pero sin embargo la situación levantisca no cesó.

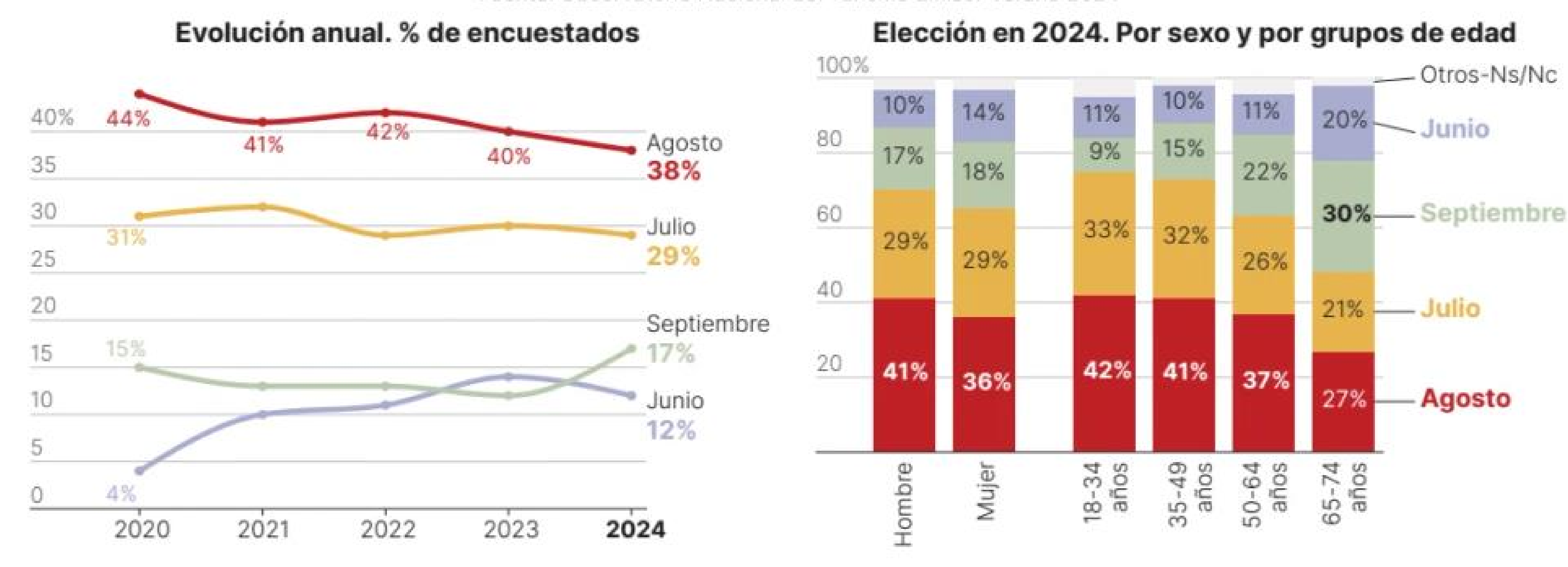
A inicios del año 1501, la situación de los sublevados mudéjares era ya insostenible para las tropas cristianas, por lo que se hizo preciso el envío de más soldados.

Como hombre avisado, el rey encargó a su secretario y consejero Francisco Ramírez de Madrid, para que se hiciera cargo de sofocar a los rebeldes. Al parecer las características de la zona agreste y lo delicado de la situación bélica, hizo que Francisco recelara del posible peligro, por lo que antes de marchar hacia **Andalucía**, otorgó testamento ante el escribano de número de Madrid Diego Díaz de Victoria, en el que instituyó dos mayorazgos, uno para su hijo primogénito **Fernando Ramírez**, que recibiría el señorío de Bornos, y otro, para su hijo Nuflo, al cual le dejaría los heredamientos y castillo de **Rivas**.

La campaña contra los sublevados en la Serranía de Ronda y Villaluenga se agudizó de tal forma que en una escaramuza entre el grupo de nobles y soldados que mandaba el general y otro de rebeldes, murió el general de Artillería Francisco Ramírez de Madrid, en unión de otros militares, como **Alonso de Aguilar** y un gran número de caballeros y soldados. Después de unas pocas semanas de lucha, se llegó a la derrota total de los rebeldes Con ello, el rey Fernando daba por finalizada la campaña que había costado la vida de uno de sus mejores vasallos.

Muerto en **Sierra Bermeja**, su cadáver fue trasladado a Málaga y enterrado en el convento de Trinitarios del que fue Patrón.

Su hijo menor Nuflo, primer señor de Rivas, quedó en posesión del mayorazgo y patronato del convento de la Trinidad de Málaga. ■



Vacaciones

Un 38% de los españoles sigue eligiendo el octavo mes del año como periodo de descanso, dos puntos menos que en 2023. El 29% escogieron julio y el 12%, junio. El periodo que más adeptos gana es septiembre, que crece cinco puntos respecto el ejercicio anterior y se sitúa en el 17%.

Agosto, tendencia a la baja

Elisenda Pons



Gente abarrotando una de las playas de Barcelona, la semana pasada.

MARÍA JESÚS IBÁÑEZ
Barcelona

Lo de tomarse las vacaciones en agosto es cada vez menos tendencia. Un 38% de los españoles han escogido este mes como periodo de descanso laboral frente al 29% de los que lo hicieron en julio y el 12% de los de junio. El predominio de agosto, que hasta 2023 superaba siempre el 40% de las preferencias vacacionales, empieza a desinflarse, mientras crece la opción de septiembre, que escala cinco puntos respecto a 2023 y se sitúa ya en el 17%, según recoge el informe que elabora cada verano el Observatorio Nacional del Turismo Emisor (ObservaTur).

Se trata, según subraya este organismo integrado por expertos de la universidad y de empresas del sector, del «máximo histórico» alcanzado por septiembre, en un momento en el que los turistas (no solo los extranjeros, también los que viven aquí) apuestan cada vez más por la desestacionalización de las vacaciones. Este nuevo comportamiento se justifica, entre otros factores, por la expansión del teletrabajo en cada vez más empresas y porque el aumento del número de hogares formados por adultos sin hijos. Pero también por el cambio climático, que trae más olas de calor y hace que las condiciones meteorológicas en verano sean más extremas.

Agosto es el mes de vacaciones elegido sobre todo por los viajeros de entre 18 y 49 años (41%-42%), mientras que septiembre los es para los mayores de 65 años, con un 30% de apoyos. En esta franja de edad, cada vez más activa y más numerosa, el noveno mes del año supera por la mínima a agosto, con un 27% de las preferencias.

El nuevo modelo es más desestacionalizado, hay turistas más allá de la temporada alta

«Desde la pandemia, se está viviendo un claro cambio de tendencia en este sentido y los flujos de viajeros se están redistribuyendo a lo largo de todo el año, desde enero a diciembre. No podemos hablar de un fenómeno puntual», afirma David César Heymann, economista de CaixaBank Research y autor de otro estudio, este titulado *El impacto del cambio climático en el turismo en España*, con datos que recogen el gasto realizado por los visitantes a partir de tarjetas de crédito. Uno de los primeros beneficiados es el empleo, apunta Heymann, «porque al alargarse la temporada, también se alargan los contratos a los trabajadores que refuerzan esa temporada».

Gasto medio previsto

El presupuesto medio por persona para estas vacaciones de 2024 es de 677 euros, indica el estudio de ObservaTur, que solo analiza los hábitos y previsiones de los ciudadanos españoles, no de los visitantes extranjeros. «El gasto medio previsto registra una tendencia al alza, creciendo en 51 euros por persona respecto a 2023», señala. «Excluyendo a los que se alojarán en una segunda residencia [muchas veces ya pagada, porque es la casa del pueblo o el apartamento de la playa o la montaña], el presupuesto medio por persona será de 706 euros», agrega el informe.

Por segmentos de edad, el gasto aumenta a medida que los viajeros cumplen años, de manera que «entre los más jóvenes el presupuesto es de 634 euros y alcanza los 845 euros de gasto medio entre los mayores de 65 años». Así las cosas, y dado que septiembre gana terreno entre el sector sénior, no es descabellado afirmar en ese mes el gasto per cápita es mayor que el de agosto. Y por tanto, también resulta más interesante para los operadores del sector turístico.

Por partidas, el presupuesto en alojamiento es el que se lleva la mayor parte, con un tercio del gasto previsto. Tras ello, el 24% del dinero reservado para las vacaciones va a gastos en restauración y el 19% al transporte. Ya en un segundo nivel, por debajo del 20%, se sitúan las actividades de ocio y culturales que se realizan en el destino (11%) y las compras (10%).

El Banco de España, que el pasado mes de mayo publicó un informe corroborando que se está produciendo un cambio de patrón (que, en su caso, atribuye sobre todo al cambio climático), entiende que las consecuencias de lo que está ocurriendo son por ahora positivas. El nuevo modelo, aseguraba el organismo regulador en su análisis, es más desestacionalizado (porque los visitantes viajan más allá de la temporada alta de julio y agosto), más diversificado (porque no solo se opta por el sol y playa, sino que afloran nuevos destinos) y más rentable (porque se produce más gasto en lugar haber más turistas). ■

Limpieza

Marbella incorpora 12 vehículos para el baldeo de calles

El lote incluye siete camiones de presión que desarrollarán su labor en el Casco Antiguo

MARCEL VIDAL
Marbella

El Ayuntamiento de Marbella ha adquirido una docena de unidades para baldeo de acción inmediata y vehículos operativos, que se suman a los últimos 35 incorporados a la flota, con el objetivo de intentar mejorar el servicio prestado en un municipio cuya economía dependen en buena medida de su imagen turística y de la llegada de viajeros.

Así lo ha destacado el delegado del ramo, Diego López, que ha especificado que «se trata de una renovación importante que incluye siete camiones de presión, tres de ellos dotados con sistema eléctrico, lo que nos va a permitir realizar estas tareas de manera menos ruidosa en el Casco Antiguo y en los barrios con mayor afluencia de vecinos».

Además, según ha explicado, «intentaremos llevar a cabo estas intervenciones en horario nocturno»; y ha concretado que también cuentan con un sistema para el calentamiento del agua.

«Cada uno de ellos cuenta con un depósito de 2.000 litros de agua reciclada, no potable, extraída de los pozos que hemos puesto en funcionamiento para esta finalidad», ha indicado el concejal de Limpieza.

Asimismo, ha señalado que también se ha sumado un camión multiusos, con una grúa, con plataforma elevadora que «va a posibilitar, en gran medida, la reposición de contenedores en cualquier momento sin tener que desplazarse un vehículo de mucha más envergadura».

«Será más operativo para recoger pequeños escombros de vertidos incontrolados que existan o para cualquier otro desplazamiento como puede ser para la retirada de muebles pesados», ha precisado.

López ha detallado que a todos ellos se han añadido camiones satélite, como son los de doble cabina, que pueden llevar hasta a seis personas y las herramientas de trabajo necesarias para una zona, ya sea la limpieza de recintos feriales, mercadillos o para recoger vertidos en cualquier parte del municipio.

«A su vez, también tienen una caja con un volquete elevador para cargarlo», ha manifestado el edil.

López ha explicado que «se ha cumplido un ciclo en el que más de 120 camiones de la delegación municipal ya están obsoletos, por lo que hemos tramitado un nuevo renting».

A este respecto, el delegado ha asegurado que «la reposición de todos ellos para que los operarios puedan desarrollar una mejor labor será la tónica habitual».

La incorporación de estos vehículos se suma a la adquisición de otros 25, anunciada a inicios de agosto.

Los 25 vehículos prestarán servicios de repaso, por lo que precederán a los camiones de carga lateral, y destacan por disponer de un volquete y con capacidad para tres personas, lo que hace que sean más operativos y que puedan acceder a más zonas de la ciudad con menos personal.

Los operarios de Limpieza podrán con estos vehículos acudir a diferentes tipos de emergencia, como el desbroce de una calle, un contenedor desbordado o realizar apoyo en las actuaciones en las playas.

El municipio recibirá además en los próximos meses camiones de isla y de carga lateral. ■

L.O.



Parte de los vehículos de baldeo incorporados a la flota de la Delegación de Limpieza.

También suma un camión multiusos con grúa para reponer contenedores

Empleo

Ofertarán 5.400 plazas en programas de formación de empleo durante tres años

El plan contará con una parte diseñada especialmente para instruir a los usuarios en las principales demandas que necesita el tejido empresarial de Marbella y San Pedro

MARCEL VIDAL
Marbella

El Ayuntamiento de Marbella ofertará 5.400 plazas en el nuevo programa online de formación para el empleo que se desarrollará durante los tres próximos años.

Así lo ha anunciado el asesor responsable del ramo, Alejandro Freijo, que ha señalado que «es una modalidad que tuvo mucho éxito la pasada edición y que ahora bate el récord con 1.560 plazas más y otras seis especialidades, sumando un total de treinta temáticas»; y ha explicado que «contará con una parte más innovadora y otra diseñada 'ad hoc' para dar respuesta a las demandas de las empresas».

En este sentido, Freijo ha señalado que el bloque digital incluirá cursos de inteligencia artificial, big data, redes sociales, creación de páginas web y publicidad en internet y en el apartado dirigido al sector turístico y de restauración se impartirán los de manipulador de alimentos y de idiomas, tanto de inglés como de francés, entre otros.

Freijo ha indicado que el plazo de inscripción estará abierto hasta completar las plazas ofertadas y se deberá realizar en la página de la Delegación de Empleo en la web municipal, donde se podrá completar el formulario y acceder a todo el contenido del programa de formación.

L.O.



Alejandro Freijo, en una imagen de archivo.

Proceso de inscripción

La selección se realizará atendiendo al orden de inscripción y a criterios como que el solicitante esté empadronado en el municipio o sea demandante en el Servicio Andaluz de Empleo (SAE) y los cursos comenzarán entre octubre y noviembre.

Asimismo, el asesor responsable ha subrayado que los datos en este ámbito son «muy positivos», con un total, ha indicado Freijo, de 7.588 desempleados en el mes de junio, lo que supone una reducción de 400 respecto al mes anterior, 500 menos que el año pasado y 1.900 menos que antes de la pandemia, mientras que las contrataciones rozan las 7.000, reflejando un aumento de 1.300 en comparación con el mes pasado. ■

Ocio

Fuente de Piedra fomenta la convivencia en su VIII Semana de la Juventud

El municipio llevará a cabo diferentes actividades lúdicas, deportivas y culturales para los jóvenes hasta el próximo sábado 24 de agosto

AMANDA PINTO
Fuente de Piedra

L.O.


Vecinos en una actividad lúdica en Fuente de Piedra.

Fuente de Piedra pone en marcha un año más su VIII Semana de la Juventud, un evento que se desarrolla del 17 al 24 de agosto y que volverá a ser un punto de encuentro para todos los vecinos. Durante esta semana, los participantes podrán disfrutar de una variada oferta de actividades lúdicas, deportivas y culturales, diseñadas para fomentar la convivencia y el trabajo en equipo entre los jóvenes de la localidad.

La inauguración oficial tuvo lugar el 17 de agosto en la plaza de la Constitución a las nueve de la noche, donde se dio el pistoletazo de salida a la celebración. Seguidamente, se llevó a cabo un acto de reconocimiento a los jóvenes que cumplen la mayoría de edad este año. La jornada concluyó con la actuación de la chirigota 'Te Como tu Cara', a las diez y media de la noche, poniendo el broche de oro a un día lleno de humor y entretenimiento.

'Trivial Fuente de Piedra'

Ayer, 18 de agosto, los participantes pusieron a prueba sus conocimientos en el 'II Trivial Fuente de Piedra'. Este concurso abarcó preguntas sobre deportes, cultura, matemáticas, geografía, historia y curiosidades del municipio. La actividad se llevó a cabo en el Parque Adolfo Suárez.

La jornada continúa hoy en el polideportivo municipal con una gymkhana dirigida a niños y niñas menores de 15 años. Este evento, que comenzará a las seis y media de la tarde, estará lleno de risas, juegos y música, ofreciendo a los más jóvenes una jornada de diversión en compañía de sus vecinos.

La VII Semana de la Juventud de Fuente de Piedra también contará con actividades que se desarrollarán durante la noche. Mañana martes, 20 de agosto, en el Mirador de las Latas, se llevará a cabo un visionado de estrellas en la Laguna de Fuente de Piedra con motivo del 40 aniversario de su declaración como Reserva Natural.

El 21 de agosto, los amantes de los videojuegos podrán participar en el 'Día Gamer', que contará con un torneo de FIFA 24 con categorías por edades que se celebrará en el Salón de Actos del Ayuntamiento. El 22 de agosto, la acción se trasladará al Polideportivo Municipal con el 'Grand Prix Villafontense' y el 23 de agosto se celebrará la tradicional 'Ruta Senderista Nocturna' en el Parque de Santillán.

El broche de oro de la Semana de la Juventud llegará el 24 de agosto con espectáculos, humor y música en directo hasta altas horas de la noche que pondrán fin a una semana llena de diversión. ■

Las Vegas

La Fiesta de los Huertos pone el acento en la importancia del campo

AMANDA PINTO
Benalauría

Las Vegas, diseminado de Benalauría muy próximo a la Estación de Cortes de la Frontera, acogió el pasado jueves la VII edición de la Fiesta de los Huertos, una iniciativa que nació y se mantiene con el propósito de contribuir a volver a poner en valor las fértiles huertas del Valle del Guadiaro.

Con la organización de la Fiesta de los Huertos se persiguen los siguientes objetivos: comercializar productos excedentarios de las huertas locales, seguir poniendo en valor todo el conocimiento campesino en torno a la agricultura, sensibilizar a todas las generaciones sobre los beneficios de una alimentación local. Además, también se busca animar a la población local joven que tiene huertos infrautilizados a que gestione sus propias semillas y produzca sus hortalizas, tanto para autoconsumo como para venta directa y, por último, fortalecer el vínculo entre las personas productoras y las consumidoras.

«No es una actividad especialmente destacada por las propias hortelanas , aunque requiere de muchos conocimientos para ser exitosa», destacan desde el Ayuntamiento de Benalauría. ■

Proyectos

Algatocín acondiciona un solar para crear aparcamientos

Las obras están consistiendo en la demolición de un inmueble que se encontraba en mal estado y la retirada de escombros

AMANDA PINTO
Algatocín

El Ayuntamiento de Algatocín se encuentra ejecutando el proyecto de acondicionamiento de un solar adquirido recientemente por el Consistorio con el objetivo de crear nuevas plazas de aparcamiento en el municipio.

Así lo ha explicado el alcalde de Algatocín, José Manuel López, que también ha indicado que, en primer lugar, las obras están consistiendo en la demolición de un inmueble, que se encontraba en mal estado, y en la retirada de escombros. En este sentido, como dicta la normativa, una empresa certificada ha sido la encargada de retirar la uralita que se encontraba en el solar. A continuación se procederá a habilitar el espacio, que cuenta con alrededor de 130 m2, para crear una decena de nuevos aparcamientos que estarán ubicados entre la calle Pérez Jiménez y la calle Guardia.

L.O.



Obras en el solar de Algatocín.

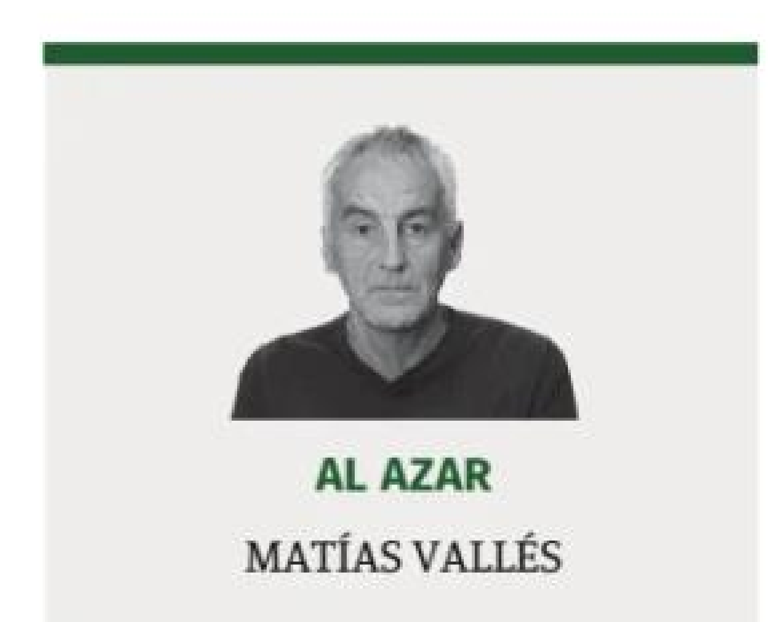
Además, López ha recordado que la adquisición del inmueble por parte del Consistorio tuvo un coste de 55.000 euros y los actuales trabajos de acondicionamiento disponen de un presupuesto de 60.000 euros financiado mediante recursos propios del Ayuntamiento de Algatocín.

Esta actuación permitirá ampliar los espacios de aparcamiento, una circunstancia de relevancia en el municipio ya que, debido a la escarpada orografía sobre la que se asienta, dispone de lugares limitados para tal fin. El solar podrá, bien seguir siendo destinado a aparcamiento, o bien servir para crear una nueva infraestructura que contribuya a complementar e incrementar el equipamiento público. ■

USA y Francia firman la paz olímpica

No se trata tanto de establecer si los Juegos Olímpicos tienen repercusiones geopolíticas, como de recordar que todas lo son. El medallero, sin ir más lejos, ha vuelto a baremar a los países del universo con mayor fidelidad que cualquier asignación por Producto Interior Bruto. En este sometimiento de la política al deporte o viceversa, París'24 también ha permitido que USA y Francia firmaran la paz olímpica, restañando heridas con décadas de vigencia.

La sucesión de sedes olímpicas París-Los Angeles-Brisbane-Doha adquiere un simbolismo especial en las dos primeras etapas del recorrido. En la ceremonia de clausura del pasado domingo, solo superada en bochorno por la apertura, se produjo el traslado efectivo del compromiso olímpico desde la capital francesa a la ciudad californiana. Es decir, París le entrega a Estados Unidos una segunda antorcha, tres siglos después de la Estatua de la Libertad y dos décadas más allá de la fractura causada por la guerra de Irak.



AL AZAR

MATÍAS VALLÉS

A Estados Unidos le resulta muy fácil enemistarse con cualquier país, porque no conoce ninguno. Hay senadores que se jactan todavía de carecer de pasaporte, ni falta que les hace al estar radicados en el centro del Universo. Sin embargo, la contienda de 2003 entre ambos países tuvo ribetes de guerra fratricida, dada la interacción entre las revoluciones que liquidaron definitivamente la monarquía en las dos orillas del Atlántico.

El 5 de febrero de 2003 ha entrado en la historia, gracias a una colisión olímpica en la sede neoyorquina de la ONU que no hubiera desentonado en el calendario de París'24. Por el lado americano, **Colin Powell** protagonizó el ridículo más estrepitoso de su biografía, al exhibir el frasco con un polvillo blancuzco que parecía la ración diaria de un **Gordon Gekko**, pero que simbolizaba el armamento químico hipotéticamente desarrollado por **Sadam Husein**. El ilustre general, emisario del peor presidente estadounidense reciente, fue noqueado en directo por el político más elegante de la contemporaneidad, un **Dominique de Villepin** que había introducido al escepticismo bélico a **Jacques Chirac**. Se desencadenaron las hostilidades. Francia perdió la batalla porque le asistía la razón, dado que en Irak no había venenos sofisticados ni rastro de Al Qaeda, lo cual no impidió la liberación a muerte del país mesopotámico.

Cuando una contienda se propaga a lo gastronómico, la ruptura es inevitable. **De Gaulle** fue hostil a Washington y por consiguiente a la integración en la OTAN, pero la invasión de Irak con la colaboración inestimable de **Aznar** obligó a que las patatas fritas o *french fries* pasaran a denominarse *freedom fries* o libertades fritas. Los Juegos han contribuido a eliminar los últimos vestigios del alejamiento diplomático.

En el palco de la final de baloncesto masculino de París'24, disputada por Estados Unidos y Francia la semana pasada, **Emmanuel** y **Brigitte Macron** ocupaban asientos contiguos a **Douglas Emhoff**. Este perfecto desconocido es el esposo de **Kamala Harris** o, en las palabras que utiliza su esposa para introducirle, «el primer vicepresidente consorte» porque todas sus predecesoras fueron mujeres.

La querella franconorteamericana se amortiguó con el tiempo, pero subsistieron los detalles gélidos. **Obama** no asistió en enero de 2015 a la gigantesca manifestación en homenaje a los asesinados en el atentado islámico contra la revista satírica *Charlie Hebdo*. La Casa Blanca limitó su representación al embajador, un desaire a **François Hollande** que fue admitido como un error por el primer presidente estadounidense que se aburrió en el cargo.

Quienes asignan una identidad diabólica al penúltimo presidente estadounidense deben saltarse este párrafo, por prescripción médica. El deshielo de la guerra de las patatas tuvo lugar también por vía gastronómica, gracias a una figura tan inapropiada como **Donald Trump**. Durante su primera estancia en la Casa Blanca, el expresidente accedió a cenar en la torre **Eiffel** con los Macron. El ágape que sellaba el reencuentro tuvo lugar en el restaurante *Le Jules Verne* de **Alain Ducasse**, pero el magnate estadounidense impuso dos exigencias draconianas. Primero, comprimir en una hora el banquete que de otro modo se hubiera prolongado interminable. Segundo, el rechazo presidencial a cualquier caldo francés, a sustituir por su inseparable Coca-Cola Light.

El insufrible Trump demuestra que el poder no consiste en saborear el menú de los grandes chefs, sino en imponerles tus condiciones humillantes. El sacrificio ha cimentado la hermandad estipulada en la horrorosa ceremonia de clausura de los Juegos, donde el cienciólogo **Tom Cruise** enlazaba ambos países en una moto que pilotaba sin casco. Un detalle minúsculo porque, lo que ha unido el deporte, que no lo separe el hombre. ■

Tiresias en Mérida



EN CORTO

PEDRO DE SILVA

En la versión de **Joan Espasa** en el Teatro Romano -un *kitsch* multimedia que une la historia mítica con el hoy, nada banal y con chisporroteos de auténtica belleza- el vidente ciego y andrógino Tiresias no sería un visionario, pues no tiene visiones. Su presciencia viene de la pura observación no interferida por verdades o pasiones previas. Así, ve en el presente lo que los demás no pueden ver por sus manías. Pero ¿y el futuro? El futuro, al menos en sus lineamientos principales, está ya contenido en el presente: Tiresias tiene el don de leer los hilos del tejido de fondo y, atando cabos, las ve venir, algo completamente fuera de alcance para sus contemporáneos, cautivos de ese saber maniático que impide ver. Esto redundaría en la cercanía entre el vidente y el poeta, que para **León Felipe** es «el hombre que mira». Semejante desacralización del «vidente» nos plantea a nosotros 'un reto: ¿por qué no atrevernos a mirar? ■

Homer podría ser español

Puigdemont y su 'ahora me ves, ahora no me ves' darían para más de un episodio



PILAR GALÁN RODRÍGUEZ

Me pregunto por qué nosotros, los españoles, que presumimos de buen humor, y estamos tan entregados a la creación de memes, no somos capaces de escribir una serie como *Los Simpson*, ese prodigio irreverente que lleva 35 años riéndose de todo. En el pequeño universo de Springfield, el pueblo donde viven los protagonistas, los políticos suelen ser corruptos o buscar solo su propio interés (como el alcalde) y el jefe de policía es un incompetente que nunca se deja asesorar por sus subordinados, mucho mejor preparados, que sufren las consecuencias de las malas decisiones de su superior. Los médicos no tienen recursos, los profesores se desesperan y los sacerdotes de religiones diversas no suelen constituir un ejemplo. A pesar de su sátira, se han convertido en la serie más longeva y la más premiada, y aunque a veces pierde interés, se ha mantenido más de tres décadas en antena y acaba de firmar para otro año más. **Matt Groening**, su creador, bromea con la idea de que son como la Wikipedia o la antigua enciclopedia en tomos.

Todo está en los *Simpson*, porque cuando se hace humor durante décadas, alguna vez se acierta, confiesa. Y también que el equipo de guionistas intenta hallar las bromas más absurdas, y como el mundo es cada vez más absurdo, las bromas se vuelven reales. Por eso me pregunto por qué estamos tardando tanto en escribir una serie que nos represente. O por qué no se lo proponemos a Groening, quizá porque ni siquiera en 35 años se podría condensar el país en que nos estamos convirtiendo o lo rápidamente que pasamos página ante situaciones cada vez más delirantes. **Puigdemont** y su *ahora me ves, ahora no me ves* darían para más de un episodio, y si seguimos riéndonos de nosotros mismos, podríamos empezar por las leyes educativas, las de dependencia, las listas de espera de sanidad y tanto material que no cabría ni en décadas.

Hagamos una serie satírica o murámonos de vergüenza o dejemos de reírnos de lo que no tiene ninguna gracia

Ya me veo a Puigdemont convertido en personaje, aunque los guionistas tienen casi todo el trabajo hecho. De fondo, podría sonar la canción de **Álex y Cristina** *Hago chas y aparezco a tu lado*, que me acompañó tantas noches de la adolescencia. Lo que no podía imaginar en este país insuperable es que me acordaría de ella tantos años después. Hagamos una serie satírica ya mismo o murámonos de vergüenza o dejemos de reírnos de lo que no tiene ninguna gracia, a no ser que sea para ponernos delante del espejo y contemplar en qué nos estamos convirtiendo si permitimos tanta incongruencia. ■

Turista en Madrid

Llama la atención que los más beligerantes contra los visitantes extranjeros tengan en sus redes sociales fotografías de sus viajes por Europa y de sus vacaciones y lunas de miel en países asiáticos



EL OJO CRÍTICO
FERNANDO ULL BARBAT

Gracias a la línea de alta velocidad que une las ciudades de Madrid y Valencia, ciudad en la que resido, la capital de España queda, como quien dice, a dos horas en tren de mi casa. Lejos quedan aquellas cuatro horas y media en coche por carretera de doble sentido que había que sufrir en los años 80 y parte de los 90 para ir a la costa mediterránea desde Madrid. En compañía de mis hijos y con ganas de conocer el Palacio Real y la Galería de las Colecciones Reales, esta última desconocida para mí, viajamos la semana pasada en el primer tren de la mañana. Así que pasar un día en otra ciudad, visitando museos y gastando dinero nos convirtió en turistas, término muy denostado en estos últimos años por la moda antiturista tan publicitada en los medios de comunicación y que en realidad no es más que el deseo de culpabilizar a los demás de los defectos e ineptitudes propias así como para poder esconder complejos de inferioridad.

Mientras caminábamos por el centro de Madrid (Puerta del Sol, inmediaciones del Palacio Real, Gran Vía, los Austrias y algo de Malasaña) no pude evitar recordar mis días de juventud en Madrid a finales de los 80 y principio de los 90. Y en lo cambiadas, para bien, que estaban las calles. En aquella época mis amigos y yo, jóvenes de clase acomodada que jugábamos los fines de semana a hacernos los malotes antes de acudir a discotecas y clubes selectos de la zona noble de Madrid, nos adentrábamos en barrios como Chueca, Malasaña y las inmediaciones de la Gran Vía que por aquel entonces distaban mucho del aspecto saneado y familiar que muchas de sus calles tienen hoy en día. Lo que hoy son calles peatonales llenas de turistas como mis hijos y yo, eran pasto de la delincuencia, del tráfico de drogas y de prostitución callejera que al recordarlo me causa tristeza y desafección. En cualquier calle del centro de Madrid, a cualquier hora del día o de la noche, se corría el peligro de ser atracado a punta de navaja. Y si alguien tiene la tentación de pensar que el Madrid actual no dista mucho, en lo que a seguridad se refiere, del que era en los años 80 es que o no vivía en Madrid o quiere negar la realidad. Y buena parte de esa mejora se puede achacar al turismo que desde hace una década se ha incrementado cada año. Desconozco el motivo de que movimientos antituristas se quejen y organicen performances alertando de que por culpa de los turistas el modo de ser español esté en peligro. Si el comercio tradicional cierra sus puertas es en gran parte porque los antituristas compran todo por internet.

Llama la atención que los más beligerantes contra los visitantes extranjeros tengan publicadas en sus redes sociales fotografías de sus viajes por Europa y de sus vacaciones y lunas de miel en resorts de países asiáticos que no son más que islas de lujo en medio de la pobreza y la miseria de los habitantes de las poblaciones cercanas. Los turistas siempre son los demás en cambio ellos y ellas son viajeros experimentados que se encuentran en un nivel superior de conocimiento y verdad.

Hace unos días leí una entrevista en un periódico de Valencia en la que una vecina del barrio de Ciutat Vella se quejaba de que su barrio se había convertido en un hotel y de que echaba de menos la vida de barrio de hace décadas. Lo primero que hay dejar claro es que los pisos turísticos representan menos del 3% de las viviendas del centro de ciudades como Madrid, Barcelona o Valencia. Y yo me pregunto, ¿a qué tiempo se refería esta señora? Cualquiera que conociese Ciutat Vella hace veinticinco años sabe que era un barrio lleno de delincuencia, como el centro de Madrid que yo recorría por las noches con mis amigos hace 35 años, de bares de prostitución y robos a cualquier hora del día. Gracias al turismo, Ciutat Vella en Valencia es hoy en día un barrio que se puede visitar por las mañanas y las tardes. El barrio de Ruzafa, también de Valencia, en el que yo vivo, no difería mucho tampoco, Gracias al colectivo LGTBi y al turismo, Ruzafa es en la actualidad un centro cultural, gastronómico y artístico que es visitado por miles de extranjeros todos los meses. Prefiero mil veces grupos de jóvenes y familias caminando por las calles de mi barrio hablando en idiomas que no entiendo antes que los traficantes de droga que lo dominaban a principio de siglo. Desconozco en qué norma local o autonómica se dice que cualquier persona tiene el derecho a vivir en el centro de las ciudades al precio que quiera pagar. Lo que sí que está recogido es la obligación de los gobernantes de facilitar la construcción de viviendas en los alrededores de las ciudades con su oportuna red de comunicación de autobuses y Metro eficientes. ■

Fernando Ull Barbat es licenciado en Derecho

Los misiles de Washington dividen a los alemanes



360 GRADOS
JOAQUÍN RÁBAGO

La decisión que adoptaron al unísono en Washington el presidente de EEUU, **Joe Biden**, y el canciller federal, **Olaf Scholz**, de instalar en suelo alemán de misiles estadounidenses divide al país y a los partidos.

Scholz tomó esa decisión como fidelísimo aliado de Washington sin contar con el Bundestag (Parlamento) ni por supuesto con los ciudadanos, que al parecer nada tienen que decir cuando de cosas de la OTAN se trata.

Porque la consigna es defender militarmente a Ucrania frente al «imperialismo» de **Vladimir Putin** y, como afirmó con desparpajo la eco-atlantista ministra alemana de Exteriores, **Annalena Baerbock**, «da igual lo que piensen mis votantes».

Pero los votantes, pese a estar a sometidos a la constante propaganda antirrusa de los medios, están divididos: en los 'laender' de la parte oeste del país, es decir de la antigua Alemania capitalista, al 50 por ciento.

Sin embargo, en los llamados nuevos 'laender', es decir los de la desaparecida Alemania comunista, aliada militar durante toda la Guerra Fría de la Unión Soviética, hasta un 74 por ciento de los ciudadanos se oponen al proyectado rearme frente a Rusia.

Lo más grave para el Partido Socialdemócrata es que en tres de esos laender, los de Sajonia, Turingia y Brandemburgo, se celebran este año elecciones, y el SPD puede verse fácilmente allí superado por la ultraderechista Alternativa para Alemania, partidaria de negociar con Moscú en defensa de los intereses alemanes y no los de EEUU.

Otro partido en rápido auge sobre todo en esa parte del país es la recientemente creada Alianza Sahra Wagenknecht, escisión de Die Linke (La Izquierda) que aboga también por la diplomacia y se opone radicalmente a la instalación de los nuevos misiles de EEUU.

Sahra Wagner, con el que cristianodemócratas o socialdemócratas e incluso Die Linke (La Izquierda) pueden tener que aliarse en los laender donde gobiernan para cerrarle el paso a la ultraderecha, ha puesto como condición el rechazo de esos partidos al proyectado rearme.

Nada de eso parece haber hecho mella en la dirección del Partido Socialdemócrata, que esta semana apoyó la decisión del canciller Scholz, porque «la guerra de agresión de Rusia ha trastornado el orden de seguridad europeo».

Sin embargo, algunos de sus veteranos como el jefe del grupo parlamentario, **Rolf Mützenich**, el responsable de política exterior, **Ralf Stegner**, o su expresidente **Norbert Walter-Borjans** se han permitido criticar en público que no se haya consultado hasta ahora al Parlamento una decisión de tamaña trascendencia.

Sucede que el otrora pujante movimiento pacifista, que organizó a comienzos de los años ochenta masivas manifestaciones contra el rearme de la OTAN frente a la Unión Soviética, parece hoy apagado.

Entonces formaban parte del mismo las Iglesias y sobre todo los Verdes, estos últimos transformados desde la guerra contra la Yugoslavia de **Slobodan Milosevic**, en los más beligerantes atlantistas. Tendrán que arrostrar las consecuencias. ■

CARTAS

El despertar de la conciencia

Venancio Rodríguez Sanz
MÁLAGA

No habrá segunda venida, porque no hubo una primera. Y esto es así porque Jesús no era el Mesías. O lo que es lo mismo: Jesús era tan hijo de Dios como lo soy yo, como lo eres tú, como lo somos todos. Entonces, ¿quién vendrá para salvarnos? ¿Quién será el que nos saque las castañas del fuego? Nadie. O lo que es lo mismo: todos.

¿Y esto como puede ser? Como dice Mario Javier Sabán: «Lo que vendrá a salvarnos es el mesianismo». El mesianismo es el despertar de la conciencia. Y a ese estado se llega a través del misticismo. El misticismo es el estado de la persona que vive en la contemplación de Dios o dedicada a las cosas espirituales: Esto q uiere decir sin intermediarios que pretendan servir de aduana para llegar a Dios. Sino que es tener una relación directa con Él.

En ocasiones, las religiones han sido una herramienta útil para abrirnos la conciencia. Pero, en otras, han sido un obstáculo ya que para conseguir el cielo había que pasar por ese filtro y no. No es necesario.

Nadie vendrá a salvarnos porque no hará falta. Seremos nosotros mismos cuando despertemos del sueño en el que estamos sumidos.

Será la verdad quién nos hará libres. Será el despertar de la conciencia quién nos llevará de su mano hacia el mesianismo. ■

Atasco legislativo en el Congreso

PSOE y Sumar mantienen paralizadas más de 40 leyes propias y ajenas

El PP tiene cerca de una quincena de iniciativas parlamentarias bloqueadas en la Cámara baja por la ampliación del plazo para registrar enmiendas

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
Madrid

Fernando Alvarado / Efe



Francina Armengol (centro), junto a Alfonso Rodríguez e Isura Leal, antes de una reunión de la Mesa.

Hace un año y un día se produjo una de las votaciones más relevantes de la legislatura, la elección de la Mesa del Congreso. Los nueve miembros que la componen tienen en sus manos la capacidad de marcar el rumbo de la política española. El 17 de agosto de 2023, el PP logró cuatro de esos asientos, el PSOE se hizo con tres y los dos restantes fueron para Sumar. Mayoría progresista. Cinco contra cuatro. Esa aritmética permite que, un año después, los dos partidos del Gobierno mantengan paralizadas más de 40 leyes, entre propias y ajenas, algo que denuncian los conservadores, aunque hay precedentes.

El reglamento de la Cámara Baja permite, porque así lo han querido siempre los partidos, decenas de trucos para que la mayoría parlamentaria tenga el control de la agenda legislativa. El más habitual es la prerrogativa de la que goza la Mesa del Congreso para ampliar hasta el infinito los plazos para registrar enmiendas a una ley. ¿Qué quiere decir esto? Que una vez admitida a trámite una norma, se inicia un periodo de quince días para presentar modificaciones –totales o parciales– y la Mesa puede prorrogarlo tantas veces como quiera. En la práctica, esto supone que la ley no se debata.

Los más perjudicados

Actualmente, hay 45 normas en tramitación en el Congreso, pero muchas de ellas acumulan meses y meses de ampliaciones de plazo de enmiendas gracias al voto de PSOE y Sumar. Un ejemplo claro es la proposición de ley registrada por el PNV para modificar la ley de secretos oficiales. Fue aceptada a trámite a finales de febrero y desde entonces se ha prorrogado 15 veces el tiempo para registrar enmiendas a la totalidad.

Aunque los partidos del Gobierno mantienen paralizados muchas veces sus propios proyectos de ley a la espera de cerrar las negociaciones necesarias o de encontrar el momento idóneo para impulsarlos, los más perjudicados con esta práctica son los partidos de la oposición. En concreto, el PP. Los conservadores tienen 14 iniciativas en trámites y alguna de ellas lleva desde finales de 2023 con prórrogas.

> Muchas normas acumulan meses y meses de ampliaciones de plazo de enmiendas

> El reglamento permite decenas de trucos para que la mayoría parlamentaria tenga el control de la agenda

«Hemos sido oposición firme al Gobierno, pero también hemos sido leales con los españoles haciendo propuestas. Han sido 14 las leyes que hemos traído al Congreso y al Senado y que todas ellas están ahora mismo paralizadas en la Mesa del Congreso por orden de [Pedro] Sánchez», denunció este viernes la vicesecretaria de Organización Territorial del PP, Carmen Fúnez.

Además, criticó la escasa actividad legislativa de este primer año de legislatura, con solo cuatro leyes aprobadas –enseñanzas artísticas, amnistía, paridad e investigación de accidentes aéreos y marítimos– y la reforma de la Constitución para eliminar el término «disminuido». En julio, el Gobierno ya empezó a apretar el acelerador y aseguró que en septiembre mantendrá ese impulso.

Impedir los trucos

Ante la mayoría del bloque de la investidura, el PP encontró en el Senado la vía para impulsar sus iniciativas. Gracias a su mayoría absoluta en la Cámara Alta, los populares han logrado que se inicie la tramitación de 12 proposiciones de ley. El problema está en que tras ser aceptadas por el Senado, estas deben ser debatidas en el Congreso y ahí, una vez más, la Mesa de la Cámara Baja puede bloquearlas indefinidamente.

Los populares quieren poner fin a esa situación y para ello están aprovechando la reforma del Reglamento del Congreso, impulsada por PSOE y Sumar para redactarlo con lenguaje inclusivo, para introducir un límite de ampliaciones al plazo para presentar enmiendas a las leyes que provengan del Senado. En concreto, quieren que no se extienda más allá de dos meses y medio. Lo mismo lo quieren aplicar a los reales decretos que se tramitan como proyecto de ley.

También quieren acabar con otro de los trucos habituales en la tramitación parlamentaria, la introducción de enmiendas que nada tienen que ver con el texto de la ley. Por ejemplo, PSOE y Sumar añadieron un artículo en la ley de paridad para eliminar la capacidad del Senado para vetar la senda de estabilidad. No obstante, resulta difícil creer que todos estos cambios vayan a materializarse porque nunca saben cuándo les podrá beneficiar a cada uno. ■

Nueva huida

El PP baraja citar a la directora del CNI por la fuga de Puigdemont

EL PERIÓDICO
Madrid

El PP baraja la posibilidad de citar en el Congreso a la directora del Centro Nacional de Inteligencia (CNI), Esperanza Casteleiro, para que aclare si los servicios de Inteligencia tuvieron algún papel en el dispositivo para detener al expresidente catalán Carles Puigdemont o si recibieron órdenes de mantenerse al margen. La ley encarga el control parlamentario del CNI a la Comisión de Gastos Reservados del Congreso, que se reúne a puerta cerrada y de la que solo forman parte un diputado por cada grupo parlamentario. En este primer año de legislatura aún no se ha estrenado.

Tras la reaparición y fuga de Puigdemont, el PP ya pidió la comparecencia urgente de Pedro Sánchez y exigió la destitución «inmediata» de los ministros del Interior, Fernando Grande-Marlaska, y de Defensa, Margarita Robles, pues considera que esa huida sólo pudo ser posible con la colaboración, por acción o inacción, del Gobierno central.

La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, señaló que, en este caso, los ceses y dimisiones son «lo mínimo exigible», y que así se han producido en otros países y también en España, como cuando huyó Luis Roldán y dimitió el ministro del Interior, entonces Antoni Asunción.

«Descrédito internacional»

«Los españoles no tenemos por qué sufrir el descrédito internacional que estamos sufriendo de la mano de Pedro Sánchez y ser el hazmerreír de cualquier otra democracia. Hay que pedir explicaciones a quien ha hecho que los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad no actuaran, como a quien ha ido desmantelando lo que son nuestros servicios de inteligencia en Cataluña para que no se pueda saber lo que pasó».

En ese sentido, el PP se plantea también forzar la reunión de la Comisión de Gastos Reservados para interrogar a la directora del CNI: «Es una de las cuestiones que barajamos y que por tanto plantearemos en el próximo periodo de sesiones». ■

Sucesos

El menor se encontraba jugando en un campo de fútbol de Mocejón cuando fue agredido por un varón. La Guardia Civil desplegó un amplio dispositivo, pero todavía no ha dado con él

Un encapuchado mata a un niño de 11 años a puñaladas en Toledo

EL PERIÓDICO
Toledo

Un niño de 11 años murió ayer tras ser agredido por un encapuchado con un objeto punzante en el campo de fútbol de Mocejón (Toledo), donde la Guardia Civil desplegó un amplio dispositivo para localizar al homicida, pero a las 18 horas de ayer aún seguían buscándolo.

Fuentes de la Guardia Civil precisaron que el menor tenía 11 años y no 10, como se había apuntado en un primer momento. Así lo confirmaron fuentes de la Delegación del Gobierno de Castilla-La Mancha, que indicaron que la agresión tuvo lugar a las 10 de la mañana.

La Unidad de la Policía Judicial de la Guardia Civil y el Grupo de Información de la Comandancia de Toledo desplegaron un operativo con una decena de patrullas para detener al autor.

Desde el Servicio de Atención y Coordinación de Urgencias y Emergencias 112 de Castilla-La Mancha indicaron que la llamada de aviso se registró antes de las 10 horas desde el campo de fútbol Ángel Tardío. El menor se encontraba en un lateral del campo cuando fue agredido por un varón.

Hasta allí se desplazaron médico de urgencias, un helicóptero sanitario y una UVI, que tan solo pudieron certificar su fallecimiento.

Sin sospechas

El primo del niño de 11 años que perdió la vida tras ser atacado por un individuo encapuchado mientras jugaba al fútbol en la localidad toledana de Mocejón, Asell Sánchez, asumió la portavocía de la familia en estos momentos, y atendió a los medios de comunicación para relatar los hechos, asegurando que no hay ninguna sospecha de quién ha podido ser el autor de su muerte.

En declaraciones a los medios, Sánchez contó una de sus tías se encontraba paseando por la zona cuando «un niño ha salido corriendo diciendo que habían matado a su mejor amigo». «Y era nuestro primo». «Son momentos muy difíciles», dijo, a la vez que pidió respeto para la familia. «Estamos en *shock* todavía».

«Era un chico súper bueno, súper cariñoso, estaba con sus amigos jugando, ha llegado alguien, no tenemos más datos. Son momentos difíciles que no asimilamos», señaló.

«No hay sospechas, es un pueblo tranquilo, estas cosas no habían pasado nunca. Estamos que no sabemos ni dónde estamos», dijo consternado. La familia confía en que se haga «justicia».

Europa Press



Efectivos de la Guardia Civil ayer en el Campo de Fútbol de Mocejón, donde fue asesinado el menor.

«No hay sospecha de quién pudo ser. Es un pueblo tranquilo, esto no había pasado»

«Conmoción»

Por su parte, el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, se mostró «conmocionado» por la muerte del menor.

A través de la red social X, el titular del Ejecutivo regional expresó su pésame y su cercanía a la familia del menor.

«También deseo que se dé pronto con el autor de los hechos y se le ponga a disposición judicial lo antes posible. Estas situaciones son inaceptables y deben tener como consecuencia un justo castigo», añadió desde su cuenta.

Tres días de luto

Paralelamente, el Ayuntamiento de Mocejón decretó tres días de luto oficial por el asesinato del niño.

«Estamos consternados ante este hecho, y sobre todo queremos transmitir nuestro apoyo a la familia y amigos del pequeño», señaló la alcaldesa del a localidad, Conchu Cedillo. Ayer por la tarde, a las 19.30, se convocó un minuto de silencio en la puerta del Consistorio.

«El dolor de la familia es inimaginable, pero todo el pueblo nos unimos a ese dolor incomparable», aseguraba Cedillo, quien se remitía a las informaciones oficiales por parte de la Delegación del Gobierno y de la Guardia Civil, que serán los encargados de esclarecer el suceso y detener al culpable.

'Operación jaula'

La Guardia Civil ha activado una *operación jaula* para localizar al autor del apuñalamiento. En el amplio dispositivo de búsqueda participan un helicóptero y una decena de patrullas de la Unidad de Policía Judicial y el Grupo de Información de la Comandancia de Toledo. Asimismo, el Juzgado de Instrucción número 3 de Toledo ha decretado secreto de las actuaciones. ■

Sucesos

Detenido un ertzaintza por intentar agredir a su esposa e hijas con un cuchillo

EFE
San Sebastián

Un agente de la Ertzaintza ha sido detenido en San Sebastián acusado de intentar agredir a su esposa con un cuchillo de cocina y de amenazar con dañar a sus dos hijas, ha informado este domingo el Departamento vasco de Seguridad.

Los hechos ocurrieron este sábado a las dos de la madrugada en una vivienda del barrio donostiarra de Loiola sin que las víctimas sufriesen daños físicos, ya que la mujer logró alertar a la Ertzaintza.

Los agentes que se desplazaron al lugar detuvieron a su compañero, que se encontraba de baja médica, como presunto autor de un delito de violencia de género y violencia doméstica, señala Seguridad en su nota.

El arrestado fue trasladado a dependencias policiales y posteriormente pasó a disposición judicial, tras lo cual fue puesto en libertad con medidas cautelares y con la obligación de comparecer cuando sea requerido por la autoridad judicial.

El alcalde de San Sebastián, Eneko Goia, que hizo ayer, domingo, balance de las fiestas de Semana Grande, explicó a los periodistas que tuvo conocimiento ayer de este suceso por la Guardia Municipal.

Goia expresó «la más absoluta condena» por lo ocurrido en la zona de Txomin Enea y ha mostrado su solidaridad a la víctima. Sobre lo que hará el Ayuntamiento, entiende que mañana los portavoces de los grupos municipales abordarán este asunto y se decidirá al respecto.

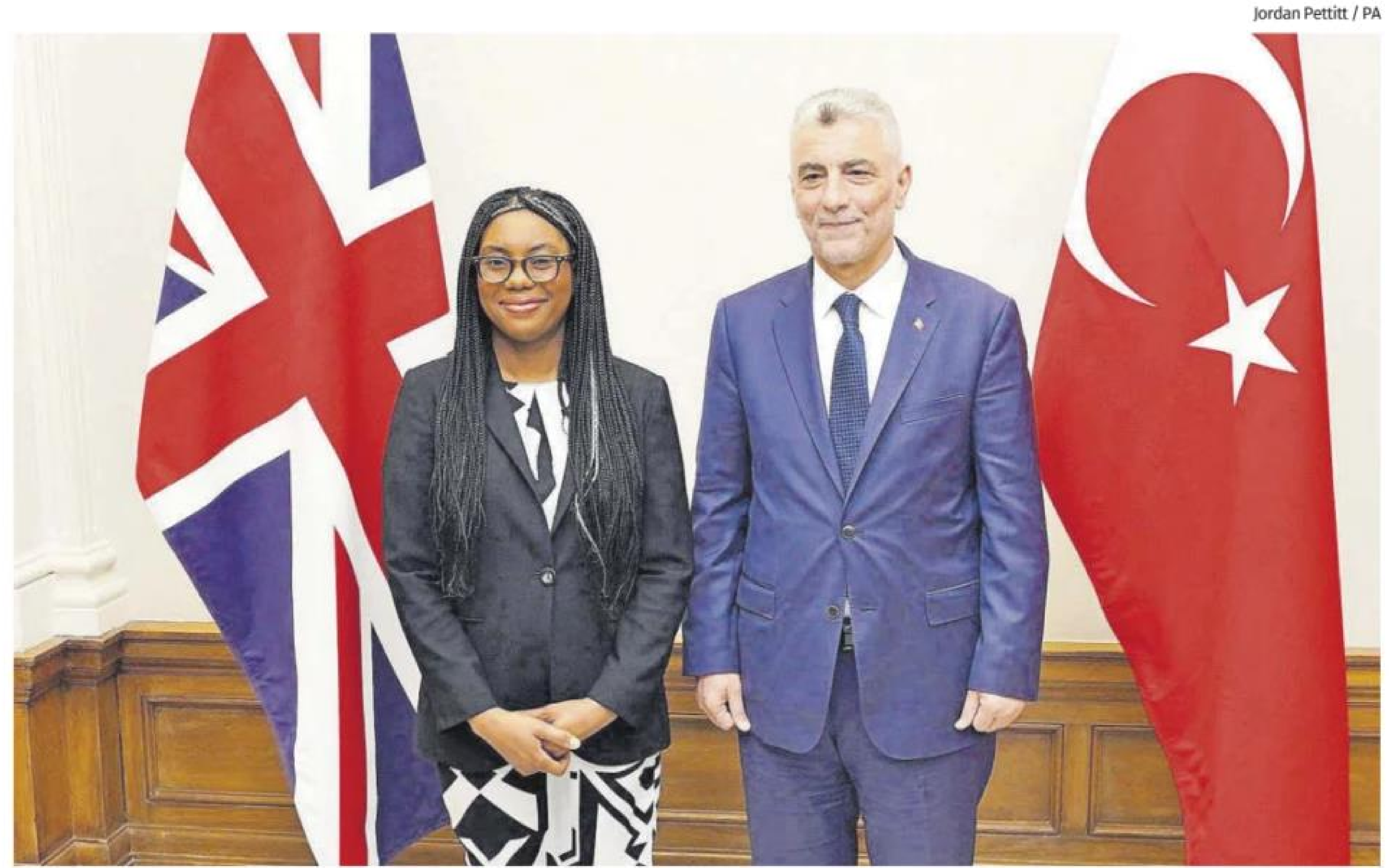
Según relatan este domingo *El Diario Vasco* y *El Correo*, cuando el hombre fue a atacar a su mujer con el cuchillo, «de considerables dimensiones», esta rocío a su marido con un spray de pimienta en la cara, huyó descalza hacia la calle con una de sus hijas, un bebé, en brazos, y pidió ayuda a agentes de la Policía Vasca que se encontraban en la garita de la cárcel de Martutene. ■

Carrera política en Reino Unido

Los candidatos a suceder a Sunak luchan por mantenerse a flote

Con un 33% de apoyo en las filas 'tories', la exministra de Comercio Kemi Badenoch es la gran favorita para encabezar el Partido Conservador

Jordan Pettitt / PA



La extitular de Comercio Kemi Badenoch, junto a su colega de Turquía, durante el encuentro que ambos mantuvieron en marzo.

LUCAS FONT
Londres

Este año no ha habido vacaciones de verano para los seis candidatos a suceder al ex primer ministro británico Rishi Sunak al frente del Partido Conservador tras la derrota en las elecciones del pasado julio. Cada día es importante para tratar de conseguir apoyos en una carrera que, según las previsiones, no se decidirá hasta noviembre pero que sí contará con algunos pasos intermedios.

Dos de los contendientes serán descartados a mediados de septiembre y otros dos caerán a finales de octubre, tras la celebración del congreso nacional del partido.

Los candidatos están aprovechando el parón parlamentario de agosto para tejer alianzas por todo el país con el objetivo de mantenerse a flote en una lucha que se recrudecerá previsiblemente en los próximos meses.

La exministra de Comercio Kemi Badenoch sigue siendo la principal favorita más de dos semanas después de la publicación de la lista oficial con los seis candidatos. Según una encuesta elaborada por el portal Conservative Home, Badenoch cuenta con el 33% de los apoyos entre los miembros de su partido. Una ventaja de más de 10 puntos frente a su principal competidor, el exsecretario de Estado de Inmigración Robert Jenrick, que se sitúa en segunda posición con un 19%.

Disturbios xenófobos

La victoria de la exministra de Comercio, sin embargo, no está ni mucho menos garantizada. Las críticas de algunos de sus compañeros de partido por su decisión de mantener un perfil bajo durante los recientes disturbios xenófobos en el país podrían pasarle factura. Las movilizaciones callejeras sumieron al país en la peor ola de violencia en más de una década. La circulación de noticias falsas y la participación de menores en las protestas aumentó la tensión. La degradación de los servicios públicos y el empobrecimiento de las clases trabajadoras son dos de los principales factores que explican el auge de los discursos racistas.

> Las críticas a la candidata por su perfil bajo en los disturbios xenófobos pueden perjudicarle

La campaña de Badenoch también se ha visto sacudida tras la publicación de una intervención suya en la Cámara de los Comunes en 2018 en la que defendió incrementar la concesión de visados para migrantes. Unas palabras que chocan con su posición actual, basada en reducir la llegada de extranjeros al país. «Necesitamos un debate veraz sobre inmigración en esta contienda. Pretender que las declaraciones públicas sobre la política del partido de hace 3 elecciones son nuevas revelaciones es agarrarse a un clavo ardiendo», ha asegurado esta semana la exministra, quien ha defendido su cambio de parecer en esta materia tras darse cuenta de que la política migratoria del Gobierno «no estaba funcionando».

Debate sobre inmigración

El debate sobre la inmigración está siendo uno de los principales temas en la batalla interna por el liderazgo del Partido Conservador. Jenrick, un anterior centrista moderado que ha radicalizado su discurso en los últimos años, está tratando de recortar distancias con su rival con propuestas como la recuperación del plan de deportaciones a Ruanda (tumbado por el nuevo Gobierno laborista) y con la reducción de la inmigración neta anual hasta las 10.000 personas, muy lejos de las 700.000 personas registradas en 2023.

Los cambios en sus posiciones políticas, sin embargo, han generado recelos entre algunos miembros del partido, que lo acusan de adaptar sus planteamientos en función de cómo sopla el viento.

Priti Patel, otra de las candidatas del ala dura del partido y ministra de Interior en el Gobierno de Boris Johnson, también ha puesto la inmigración en el centro de sus propuestas, a pesar de que bajo su mando se registraron cifras récord en la llegada de extranjeros al país. «El Gobierno tomó la decisión correcta. Nos aseguramos absolutamente de dar al NHS (siglas, en inglés, del Servicio Nacional de Salud británico) el apoyo que necesitaba a través de los visados a médicos y a cuidadores», ha asegurado Patel en una entrevista a GB News esta semana para defenderse de los previsibles ataques de sus rivales en esta materia. Por ahora, la exministra de Interior cuenta con un 8% de los apoyos en su partido, la segunda por la cola.

Candidatos moderados

Incluso candidatos más moderados como el exsecretario de Estado de Seguridad Tom Tugendhat y el exministro de Exteriores James Cleverly han puesto asuntos como la inmigración y la seguridad encima de la mesa en estas primeras semanas de contienda. Cleverly, que ejerció como ministro de Interior en los últimos meses del Gobierno de Sunak, ha lanzado insinuaciones sobre la presunta falta de imparcialidad de la policía, acusada por sectores de la derecha de responder con mayor contundencia a los disturbios callejeros provocados por agitadores de extrema derecha que a los alentados por personas racializadas.

> Dos de los aspirantes serán descartados en septiembre y otros dos caerán a finales del mes de octubre

Palestina

Tugendhat también ha sido bastante crítico con los responsables policiales, especialmente en la vigilancia de las marchas a favor del pueblo palestino y ha apostado por unas fuerzas de seguridad «más duras y más fuertes». Tanto él como Cleverly cosechan cerca de un 10% de los apoyos y se sitúan en tercera y cuarta posición en la última encuesta, manteniendo sus opciones de pasar el corte de septiembre.

Más difícil todavía lo tiene el último de los seis candidatos en liza, el exministro de Trabajo Mel Stride, posiblemente el candidato con un perfil más moderado y al que las encuestas dan un 2% de los votos. Stride es el que más ha apostado por unir al partido, pero sus colegas de bancada no están muy por la labor. Al menos hasta noviembre. ■

Obituario

Para muchos y muchas, fue el hombre más bello jamás capturado por una cámara de cine. El intérprete de *Rocco y sus hermanos* y *El samurái*, entre otras míticas cintas, supo encargar la inevitable atracción de la sofisticación, la hermosura y la elegancia que guarda muchos secretos

Adiós a Alain Delon, la estrella fría, seductora y controvertida

LUCÍA M. ALGOBIA
Madrid

En la pantalla, sus ojos grisáceos, fríos y penetrantes, eran los de un conquistador elegante, un hombre de pocas palabras y muchos secretos. Fuera de ella, Alain Delon fue un enigma envuelto en polémica. La muerte este domingo del icono francés, a los 88 años, ha dejado una huella imborrable en la gran pantalla y en mundo del séptimo arte. «Alain Fabien, Anouchka, Anthony y *[su perro]* Loubo están profundamente entristecidos al anunciar el fallecimiento de su padre. Murió pacíficamente en su casa de Douchy, rodeado de sus tres hijos y su familia», anunciaron a primera hora de la mañana los tres hermanos del intérprete.

Delon irrumpió en el cine como un meteorito, cautivando al público con su belleza salvaje y su aura de misterio. En películas como *A pleno sol* o *Rocco y sus hermanos*, interpretó a personajes complejos y ambiguos. Su colaboración con directores como Visconti, Antonioni y Melville lo consolidaron como uno de los actores más importantes de su generación. Sin embargo, detrás de la imagen de galán seductor se escondía un hombre con una personalidad controvertida. Sus opiniones políticas, sus problemas con la justicia y sus relaciones tormentosas con las mujeres marcaron su vida personal. A pesar de ello, su magnetismo y su talento actoral lo convirtieron en una leyenda.

Un diamante en bruto

Alain Delon nació el 8 de noviembre de 1935, en la localidad francesa de Sceaux. Siendo joven, en un giro que desafía la previsibilidad, se embarcó en un viaje desde los umbrales de Bourg-la-Reine hasta los campos de batalla en Indochina. Con apenas 17 años, la futura estrella del cine se enroló en la Marina, dejando tras de sí un rastro de juventud y aventuras. Entre jeeps abandonados y promesas incumplidas, el joven Delon descubrió los matices de la vida, lecciones que más tarde colorearían su actuación en pantalla.

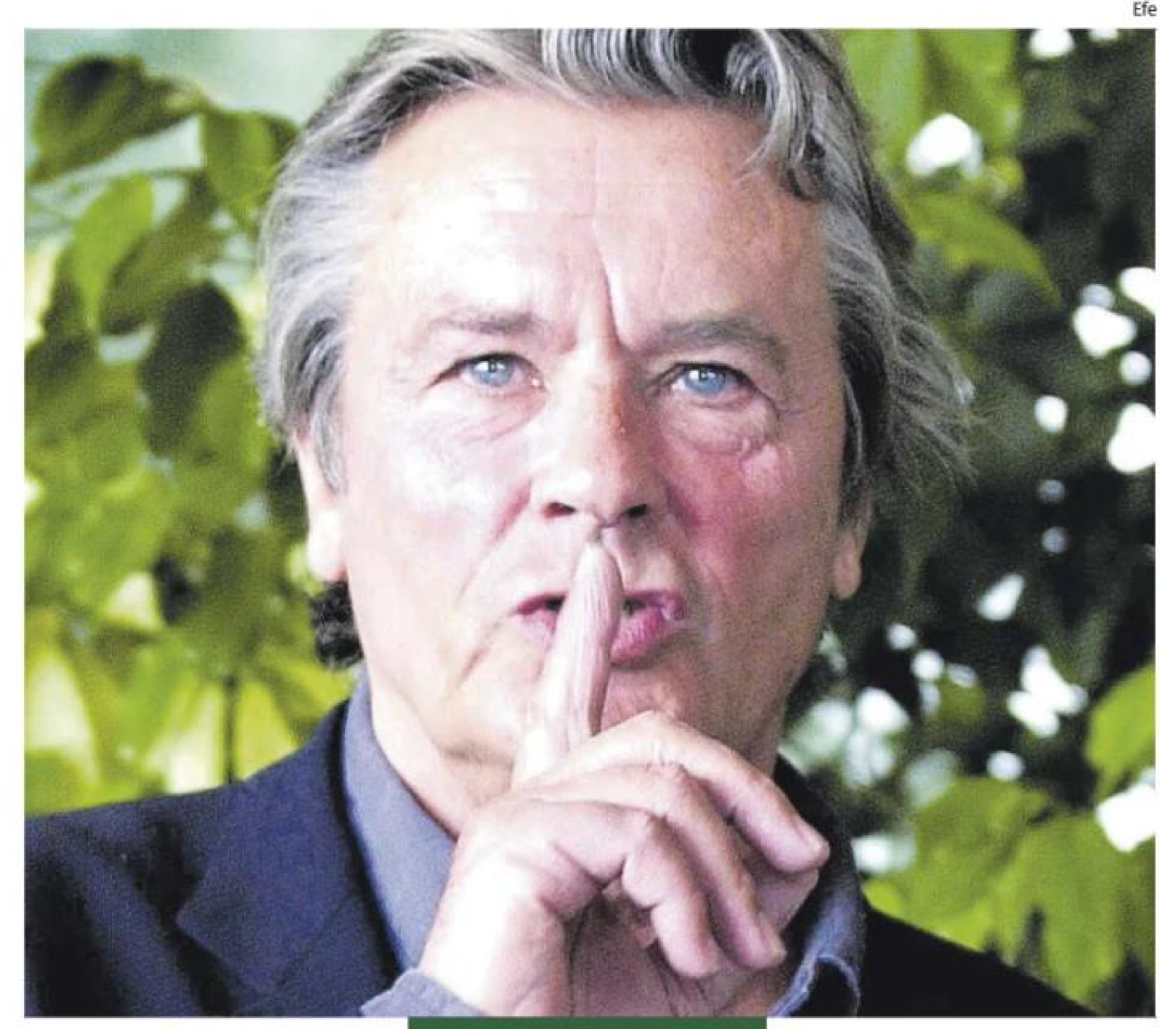
De vuelta en Francia, Delon navegó por la bohemia parisina, donde, en una serie de encuentros fortuitos, se vio catapultado al estrellato. Destino o casualidad, tras su paso por el ejército y diversas ocupaciones, su vida dio un giro inesperado en el Festival de Cannes de 1957.

Allí, este joven de carisma arrollador fue descubierto por Henry Willson, un influyente agente de Hollywood especializado en jóvenes atractivos. Impresionado por su presencia, Willson vio en Delon el potencial para convertirse en una gran estrella y le ofreció un contrato. Aunque su primer acercamiento al cine no fue del todo satisfactorio, su talento innato y su determinación lo llevaron a destacar rápidamente en la industria cinematográfica.

El ascenso de Delon a la cima comenzó en 1960 con *A pleno sol*, la adaptación de René Clément de la novela *El talento de Mr. Ripley*, de Patricia Highsmith. En ella interpretó a Tom Ripley, un joven encantador y amoral dispuesto a todo por ascender en la escala social. Con esta actuación, demostró su habilidad para combinar la belleza física con una oscura complejidad emocional, una mezcla que le dio el reconocimiento internacional.

Su aura de misterio y peligro se consolidó con *El samurái* (1967) de Jean-Pierre Melville, donde dio vida a Jef Costello, un asesino a sueldo solitario, y desprendía una atmósfera de estoicismo y código de honor. Con un minimalismo interpretativo que solo él podía manejar, Delon transformó a Costello en una figura casi mitológica, un samurái moderno cuyo silencio hablaba más fuerte que las palabras.

Efe



Arriba, el actor francés hace un gesto a los fotógrafos en su paso por el Festival de Valencia en el 2000

Sus coqueteos con la ultraderecha, la confesión de malos tratos a sus parejas y declaraciones racistas empañaron el mito

En *Rocco y sus hermanos* (1960), dirigido por Luchino Visconti, Delon se despojó de su imagen de hombre frío para interpretar a Rocco, un joven vulnerable y lleno de amor fraternal en la turbulenta Italia de posguerra. Esta película no solo reafirmó su talento actoral, sino que también mostró su capacidad para sumergirse en personajes complejos y emocionalmente cargados. Pero Alain Delon no solo fue un héroe o un villano, fue ambos y ninguno. En *El eclipse* (1962) de Michelangelo Antonioni, encarnó a Piero, un agente de bolsa atrapado en la superficialidad de la vida moderna, en un mundo donde las palabras son pocas y las emociones se disuelven en la nada. La película, impregnada de un lirismo visual, capturó a Delon en su máxima expresión de desilusión y belleza.

Las décadas de los 60 y 70 no solo sirvieron para ver al actor en distintos papeles memorables, su habilidad para encarnar personajes de una frialdad calculada lo convirtió en un emblema del cine negro, un género que él, sin duda, dominó con estilo y presencia. Cada uno de sus papeles fue una lección de cómo la belleza y la oscuridad pueden coexistir en un solo hombre.

Mientras coleccionaba amores y escándalos, y rechazaba la seducción de Hollywood por no querer doblar su lengua al inglés, Delon tejía una carrera que trascendía fronteras, aunque no todas. Su belleza, en su ocaso, se convirtió en una puerta a papeles más oscuros y complejos, como en *Notre histoire* o *El amor de Swann* ambas de 1984.

La cara B del enigma

La vida de Delon no se limitó a la pantalla grande. Su incursión en la producción, sus aventuras en el mundo de las subastas o los hipódromos, destacaron un carácter en perpetuo movimiento. La búsqueda de la perfección no solo se limitó a su arte, sino que también se extendió a su vida personal, donde el drama y el conflicto se entrelazaron con sus éxitos profesionales. Ejemplo de ello, se dio a finales de 1968 cuando, en un pueblo a las afueras de París, la policía encontró el cuerpo de Stevan Markovic, guardaespaldas personal de Delon.

El suceso puso a Delon en el centro de la controversia, que fue investigado junto a un gánster llamado François Marcantoni. Al igual que en sus papeles más dramáticos, el actor se defendió con determinación, enfrentándose a un complejo entramado de intrigas políticas y personales.

Vida personal

En su vida personal, Alain Delon fue conocido como un hombre de romances célebres, entre los que destacan sus relaciones con la actriz Romy Schneider, con quien estuvo comprometido, y su exesposa Nathalie Delon. También estuvo vinculado sentimentalmente con la cantante Dalida y la actriz Mireille Darc. Sus amores, marcados por el glamour y el escándalo, siempre estuvieron bajo el ojo público. Los últimos años de su vida estuvieron marcados aún más por la polémica por sus coqueteos con la ultraderecha, sus manifestaciones homófobas, antisemitas o racistas y el reconocimiento de haber maltratado a alguna de sus exparejas.

Alain Delon sigue siendo un símbolo de una era dorada del cine, un testimonio de cómo el arte puede transformar y definir una vida. Como en una de sus películas más memorables, Delon fue un enigma en muchos aspectos, un ícono cuya historia, aunque a menudo desafiada por la realidad, sigue capturando la imaginación y el asombro de quienes lo observan. ■

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
08.50 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
Con Ana Prada y Alberto Herrera.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca verano.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
Rómulo le cuenta a Manuel la verdad sobre Pía, pero también le dice que sabe que tiene algo con Jana. Este le pide que no le diga nada al marqués.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.55 La suerte en tus manos.
22.00 El Grand Prix del verano.
00.20 Vuelvo a empezar.
Tudanca, Torrent de s'Alga y Ubide y Caños de Meca, Cádiz; Tragacete, Cuenca.
02.10 Noticias 24 horas.

La 2

07.35 Página 2.
08.05 Ecos de la edad de hielo.
08.55 El escarabajo verde.
09.25 Seguridad vital 5.0.
09.55 Escala humana.
10.25 Arqueomanía.
10.50 Documenta2.
11.45 La 2 express.
11.55 Las rutas D'Ambrosio.
12.55 Mañanas de cine.
Flechas sangrientas.
14.25 Celia.
15.20 Saber y ganar.
16.05 Vuelta Ciclista a España.
Lousa-Castelo Branco.
18.00 Documenta2.
18.45 El Paraíso de las Señoras.
20.10 La 2 express.
20.35 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
Operación Iriki y La interminable.
21.30 Cifras y letras.
22.00 Días de cine clásico.
Primera plana.
23.50 Abuela de verano.
A de avestruz.
00.55 Metrópolis.
01.25 Festivales de verano.

Antena 3

06.00 Ventaprime.
06.15 Las noticias de la mañana.
Con Manu Sánchez, Marina Monzón y Noor Ben Yessef.
08.55 Espejo público.
Con Lorena García.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 YAS Verano.
20.00 Pasapalabra.
Con Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
22.45 Hermanos.
02.15 The Game Show.
Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.
03.00 La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.20 Callejeros viajeros.
10.15 Viajeros Cuatro.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
Con Manu Carreño.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
Con Marta Flich y Pablo González Batista.
18.30 Tiempo al tiempo.
Con Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
20.00 Noticias Cuatro.
Con Diego Losada.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
Con Ricardo Reyes.
21.00 El tiempo.
21.05 First Dates
23.00 Alert: Unidad de personas desaparecidas.
Shannon y Craig.
01.00 Hawai 5.0.
Pua A'e La Ka Uwahi O Ka Moe (El humo que se ve en el sueño ahora asciende).
01.45 ElDesmarque madrugada.

Tele 5

06.10 Reacción en cadena.
Con Ion Aramendi.
07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica.
Con Antonio Texeira y Jano Mecha.
10.30 Vamos a ver.
Con Adriana Dorronsoro y Alfonso Egea.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
Con Jorge Javier Vázquez.
17.30 TardeAR.
Con Beatriz Archidona.
20.00 Reacción en cadena.
Con Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco.
21.45 ElDesmarque Telecinco.
21.55 El tiempo.
22.00 ¡Allá tú!
Con Jesús Vázquez.
22.50 Lo que escondían sus ojos.
01.55 Casino Gran Madrid Online Show.
02.20 ¡Toma salami!
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.

La Sexta

07.15 ¿Quién vive ahí?
09.00 Aruser@s fresh.
Con Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo.
Con Inés García.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
Con Helena Resano.
15.10 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
Con Miki Nadal.
17.15 Más vale tarde.
Con Marina Valdés y María Lamela.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio Summertime.
Con Sandra Sabatés.
22.30 El taquillazo.
Payback.
00.50 Cine.
Falsa amistad.
02.35 Pokerstars.

Canal Sur

07.45 Espacio protegido.
08.10 Hoy en día.
Con Toñi Moreno.
09.45 Especial Rocío Chico.
13.25 Tierra de sabores.
Santa Olalla del Cala (Huelva).
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.25 La tarde. Aquí y ahora.
17.30 Andalucía directo.
18.55 Toros.
21.30 Canal Sur noticias 2.
Con Miguel Ángel Sánchez.
21.50 Atrápame si puedes.
Con Manolo Sarria.
23.05 Cine.
El duelo.
Dos décadas después de la muerte de su padre en un duelo, el ranger David Kingston investiga una serie de misteriosas muertes y desapariciones en un pueblo fronterizo. Allí, el predicador que mató a su padre controla a toda la población.
00.50 Sembrando Sueños.
02.10 Desmontando Andalucía.

101 Málaga

09.30 Llegó la hora. **13.30** A fondo. **14.30** Noticias Regional. Presentadora: Luisa Chamizo. **15.00** Deportes Regional. Presentador: Mariano Nogales. **15.30** Holi. Presentadores: Javier Boxó, Martín Moniche. **17.00** Llegó la hora. Presentador: Roberto López. **20.00** Informativo Provincial. **20.30** Informativo local. **20.45** Deportes Provincial. Presentador: Mariano Nogales. **21.00** Soy Málaga. **22.00** Área malaguista. Presentador: Félix Godoy. **23.30** Informativo local. **00.30** Área malaguista.

22.00
TVE-1
'El Grand Prix del verano'
Compiten Medio Cudeyo, en Cantabria, con Juanma Iturriaga como padrino, y Tauste, en Zaragoza, amadrinado por Samanta Villar.

Paramount Network

11.30 Cinexpress. **12.30** Embrujadas: *El ángel de la muerte.* **13.25** Colombo: *Un asunto de honor.* **14.55** Los misterios de Murdoch. *Devil Music, Sweet Amelia y Pay the Piper.* **17.50** Los asesinatos de Midsomer. *El hombre del bosque y Malas noticias.* **22.00** Cine: *Tráfico humano.* **01.45** Cine: *Becky.* **03.15** Pata negra. **04.05** Pata negra.

FDF

07.00 ¡Toma salami! **07.03** ¡Toma salami! **07.33** Love Shopping TV FDF. **08.03** Los Serrano: *Al evitamiento por el alejamiento.* **09.24** Aída. Emisión de cuatro episodios. **13.41** La que se avecina. **22.55** Cine: *Malnazidos.* **00.44** La que se avecina: *Una rehabilitación integral, un apechusque mortal y un retorno a Villazarcillo.*

Nova

11.00 Caso abierto. Emisión de cuatro episodios. **14.30** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **15.00** Esposa joven. **16.20** La viuda de blanco. **18.00** La fea más bella. **20.00** Si nos dejan. **21.30** Guerra de rosas. **22.55** Cine Supernova: *Dreamland.* **00.50** Rumbo al paraíso. **00.50** Rumbo al paraíso. **00.50** Rumbo al paraíso.

22.30
LA SEXTA
'Payback'
Un día, Porter decide dar un golpe contra una banda de chinos junto a Val, su compañero. En el momento de repartirse el botín, Val decide matar a Porter.

Canal Málaga

11.30 Días de feria. **14.00** La cocina de Juan Luis. Presentador: Juan Luis Buitrago. **14.30** De cosas y casas. **15.00** Renegado. **15.50** Eva Luna. **16.30** Dibujos animados. Incluye sharky y George. **17.00** Te las sabes todas. **17.30** Sing with us / English everywhere. Incluye . **18.00** Supercapaces. **18.30** Málaga empresa y cultura. **19.00** Conduzco yo. **19.30** Pets Life. **20.00** El reservado. **20.30** A oscuras. Presentadora: Elena Claros. **20.55** Días de feria. **23.30** Sal y sol. **00.00** El porqué de las cosas.

PTV Málaga

14.00 PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **14.30** Peñas de Málaga. **15.30** Cantando y contando. **16.30** Sentir Cofrade. **17.30** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **18.00** Málaga TéVé. **19.30** Mesa y mantel. **20.30** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **21.00** Málaga saludable. **22.00** Sentir Cofrade. **23.00** Código 84. **00.00** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **00.30** Málaga TéVé. **02.00** Mesa y mantel. **03.00** Pasear por Málaga. **03.30** De cortos.

Disney Channel

15.50 Kiff. **16.40** Hamster & Gretel. **17.30** Los Green en la gran ciudad. **17.55** Marvel Spidey y su superequipo. **18.45** Cars: en la carretera. **18.55** SuperKitties. **19.50** Rainbow High Shorts. **19.55** Bluey. **20.50** Kiff. **21.40** Los Green en la gran ciudad. **22.55** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **23.45** Los Green en la gran ciudad.

Clan

16.33 Los Casagrande. **17.37** Agus y Lui, churros y crafts. **17.52** Aprendemos en Clan: el reto. **18.13** Los Pitufos. **18.48** Polinópolis. **19.20** Tara Duncan. **19.44** Pat, el perro. **19.59** Los superminihéroes. **20.45** Una casa de locos. **21.49** Los Casagrande. **22.32** Los misterios de Laura. **23.32** Cuéntame cómo pasó.

Neox

07.00 VeraNeox Kidz. Incluye Pokémon y Oliver y Benji. Campeones hacia el mundial. **10.25** Modern Family. Emisión de cinco episodios. **12.25** Los Simpson. **16.05** The Big Bang Theory. **19.45** 9-1-1: Lone Star. **02.35** Jokerbet: ¡damos juego! **03.20** The Game Show. Presentadores: Cristina Porta, Gemma Manzanero, Aitor Fernández.

Teledeporte

2024. **09.50** Vuelta Ciclista a España. **11.15** Juegos Olímpicos de París 2024. **12.55** Juegos Olímpicos de París 2024. **14.45** Vuelta Ciclista a España. **16.05** Juegos Olímpicos de París 2024. **17.25** Juegos Olímpicos de París 2024. **19.15** Juegos Olímpicos de París 2024. **22.00** Vuelta Ciclista a España. **00.00** Juegos Olímpicos de París 2024.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril
Analice de forma desapasionada lo que puede o no puede hacer en materia profesional y actúe luego en consecuencia. No haga planes de ocio, ya que surgirá algún imprevisto.

Tauro, 20 abril a 20 mayo
Jornada laboral marcada por la normalidad y buen entendimiento con socios y compañeros. En el aspecto social sigue predominando su tendencia al aislamiento.

Géminis 21 mayo a 20 junio
Aunque tendrá que vencer la oposición de alguien, conseguirá imponer sus directrices en un asunto profesional. En las reuniones con amigos intente no acaparar toda la atención

Cáncer, 21 junio a 22 julio
Día marcado por novedades y cambios en el ámbito profesional, que alterarán su estado de ánimo. Tómese las cosas con calma y no se precipite sacando conclusiones equivocadas

Leo, 23 julio a 22 agosto
Tendrá la posibilidad de tomar contacto con personas que allanarán su camino profesional. Se avecinan cambios en sus actitudes emocionales. Evite las discusiones inútiles.

Virgo, 23 agosto a 22 septiembre
Un acontecimiento profesional pondrá fin a sus injustificadas tensiones. Derrochará optimismo y comprensión en el entorno familiar. Sea prudente en sus comentarios con amigos.

Libra, 23 septiembre a 22 octubre
Necesitará gran lucidez para valorar en su justa medida las propuestas que reciba. No descuide los asuntos económicos y sea muy prudente en sus decisiones.

Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre
No descarte precipitadamente un asunto profesional porque mañana podría cambiar de idea. En el área económica los vientos son muy favorables. Altibajos en su vida sentimental.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre
No pretenda acelerar más la buena marcha de sus asuntos profesionales y huya de precipitaciones, que podrían resultar negativas. Dosifique su vida social o se verá inmerso en gastos.

Capricornio, 22 diciembre a 19 enero
Una propuesta de trabajo podría ser más interesante de lo que a primera vista parece. Un desmedido sentido de solidaridad quizás le lleve a prometer algo difícil de cumplir.

Acuario, 20 enero a 18 febrero
Habrá imprevistos en su trabajo que alterarán de forma considerable sus planes, pero mantenga la calma, ya que resultará favorable. En el plano amistoso vivirá hoy gratas experiencias.

Piscis, 19 febrero a 20 marzo
Buen entendimiento con sus compañeros y una buena dosis de iniciativa le permitirán notorios progresos en su trabajo. En el área afectiva también soplarán vientos inmejorables.

Cines

Málaga

CINE ALBÉNIZ V.O.S.E. 952 608 107
C/ Alcazabilla, 4 cinealbeniz.com

El monje y el rifle	18.00, 22.00
Hipnosis	18.15, 20.15
Niégalo siempre	20.15
Que la fiesta continúe	22.15
The Sweet East	18.00, 20.00, 22.00
Una madre de Tokio	18.00, 20.10, 22.20

YELMO CINES 3D PLAZA MAYOR 902 220 922
C. Alfonso Ponce de León, 3 www.yelmocines.es

10 vidas	16.55
Alien: Romulus	15.45, 17.00, 18.15, 19.30, 20.40, 22.00. V-S. 23.10
Borderlands	16.15, 18.25, 22.35
Buffalo Kids	16.00, 17.05, 17.50, 18.55, 19.45. X-V-S. 21.35
Cuerpo escombro	18.30, 20.35, 22.40
Deadpool y Lobezno	16.45, 19.25, 20.45, 22.15. V-S. 23.20
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.05, 18.10, 20.15, 22.20
El conde de Montecristo	15.45, 21.20
Gru 4. Mi villano favorito	15.45, 17.45, 19.50, 21.55
La trampa	15.50, 18.00, 20.10, 22.25
Longlegs	16.20, 20.35, 22.45
Los mundos de Coraline	L-M-X-J-S. 19.00
Los mundos de Coraline	(3D) V-D. 19.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	16.15, 18.20, 20.25, 22.30
Romper el círculo	16.30, 19.10, 21.50
Spider-Man 3	19.15
Twisters	L-M-J-D. 21.35

Sesión matinal sábados y domingos. Madrugadas viernes y sábados.

MULTICINES ROSALEDA UCC 952 394 708
C.C. Rosaleda www.cineciudad.com

10 vidas	(Digital) D. 12.00
Alien: Romulus	(Digital) 18.00, 20.20, 22.15. V-S-D. 21.30. D. 12.10
Borderlands	(Digital) 22.30
Buffalo Kids	(Digital) 17.00, 18.00, 18.45, 20.30. L-M-X-V-S-D. 19.45. L-M-X. 21.30. D. 12.00, 12.15, 12.30
Cuerpo escombro	(Digital) 18.15, 20.15, 22.15. D. 12.10
Deadpool y Lobezno	(Digital) 18.00, 20.00, 22.30. D. 12.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 17.45. D. 12.15
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 17.30, 19.30. D. 12.00
La trampa	(Digital) 18.00, 20.15, 22.30. D. 12.15
Longlegs	(Digital) 22.20
Los mundos de Coraline	(Digital) 17.00
Ópera El barbero de Sevilla	J. 20.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 18.00, 19.15, 20.00, 21.30. D. 12.15
Romper el círculo	(Digital) 19.45, 21.30, 22.10

Sesión a partir de las 16.00 sábados, domingos y festivos. Sesión a partir de las 18.00 de lunes a viernes. Sesión matinal a partir de las 12.00 sábados, domingos y festivos. Sesión golfa a partir de las 23.30 sábados.

MÁLAGA NOSTRUM 3D 952 176 318
Parque Comercial Málaga Nostrum www.cinesur.com

Alien: Romulus	(Digital) 17.30, 20.00, 22.30
Borderlands	(Digital) 16.45, 23.00
Buffalo Kids	(Digital) 16.45, 17.45, 18.45, 19.45, 20.45
Cuerpo escombro	(Digital) 18.50, 20.55, 22.35
Deadpool y Lobezno	(Digital) 17.20, 20.00, 21.05, 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.55, 19.00
El Musical de los 80s y 90s. La Película	(Digital) 21.45
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 17.10, 19.15
La trampa	(Digital) 16.50, 19.00, 21.10, 23.20
Longlegs	(Digital) 21.20, 23.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 16.50, 19.00, 21.10, 23.10
Romper el círculo	(Digital) 17.00, 19.40, 22.10

Matinal sábados, domingos y festivos. Día del espectador miércoles no festivos.

ESTRENOS DE LA SEMANA

ALIEN: ROMULUS> Mientras rebuscan en las profundidades de una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo. Nueva película de la saga Alien... **Director.** Fede Álvarez. 119 min. **Intérpretes.** Cailee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 16 años.

BUFFALO KIDS> Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas para siempre. Juntos se embarcarán en un peligroso viaje... **Director.** Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García. 93 min. **Animación.** (España). Tol.

BORDERLANDS> Lilith, una infame cazatesoros con un misterioso pasado, regresa a su planeta natal de Pandora para encontrar a la hija desaparecida del poderoso Atlas. Para ello forma una alianza inesperada con un heterogéneo equipo de inadaptados: Roland, Tiny Tina, Krieg, la científica Tannis; y Claptrap, un robot muy peculiar... **Director.** Eli Roth. 102 min. **Intérpretes.** Cate Blanchett, Kevin Hart, Jack Black. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 12 años.

LA TRAMPA> Cooper y su hija adolescente asisten a un concierto del ídolo pop de la joven: Lady Raven. Pero pronto se descubre que la policía quiere aprovechar el evento para tender una trampa a un famoso asesino en serie, conocido en los medios sólo como "El Carnicero", y acabar por fin con sus sangrientas actividades... **Director.** M. Night Shyamalan. 105 min. **Intérpretes.** Josh Hartnett, Saleka, Hayley Mills. **Intriga.** (EE.UU.). 12 años.

10 VIDAS> Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente cuando este intentaba escapar de la perrera. Le mima tanto que termina convirtiéndose en un gatito egoísta y malcriado. De manera inesperada, Becket pierde su novena y última vida. Becket no acepta que su vida en la Tierra termine y se planta a las puertas del cielo... **Director.** Mark Koetsier, Christopher Jenkins. 87 min. **Animación.** (Reino Unido). Tol.

LONGLEGS> A Lee Harker, una nueva y talentosa agente del FBI, le han asignado un caso sin resolver de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica y se descubren pruebas ocultas, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino y debe actuar con rapidez para evitar otro asesinato... **Director.** Oz Perkins. 101 min. **Intérpretes.** Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt. **Thriller.** (EE.UU.). 16 años.

DEADPOOL Y LOBEZNO> Tras pasearse por el tiempo para arreglar los pequeños y grandes errores del pasado, Wade Wilson continúa enfundándose el traje de Deadpool una vez más y tendrá que enfrentarse a diferentes escenarios de los que habíamos visto... **Director.** Shawn Levy. 127 min. **Intérpretes.** Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin. **Acción.** (EE.UU.). 18 años.

KOATI> Koatí es una película protagonizada por tres héroes inesperados: Nachi, un coatí de espíritu libre, Xochi, una audaz mariposa monarca, y Pako, una rana hiperactiva. Juntos emprenden una aventura para evitar que Zaina, una malvada serpiente, destruya su hogar... **Director.** Rodrigo Perez-Castro. 85 min. **Animación.** (EE.UU.). Tol.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4: CAMPANAS DE BODA> Cuarta entrega de la exitosa saga de comedia familiar «Padre no hay más que uno». Javier y Marisa, y su familia al completo vuelven a la carga. La divertida tribu retoma su azarosa realidad diaria, con el cuidado de la casa y de los niños, y unos cuantos desastres... **Director.** Santiago Segura. 99 min. **Intérpretes.** Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Antiochia. **Comedia.** (España). Tol.

TWISTERS> Una actualización de la película de 1996 «Twister». Kate Cooper, una ex cazadora de tormentas perseguida por un devastador encuentro con un tornado durante sus años universitarios; ahora estudia los patrones de tormentas en las pantallas de forma segura en la ciudad de Nueva York... **Director.** Lee Isaac Chung. 128 min. **Intérpretes.** Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos. **Acción.** (EE.UU.). 12 años.

YELMO CINES 3D VIALIA 952 360 081
C.C. Vialia www.yelmocines.es

10 vidas	16.00. D. 12.15
Alien: Romulus	15.45, 17.00, 18.15, 19.30, 20.45, 22.00. D. 12.00, 12.45, 14.30
Borderlands	18.10, 22.40. D. 12.30
Buffalo Kids	16.20, 17.20, 18.20, 19.10, 20.15. X-V-S. 22.20. D. 14.00
Cuerpo escombro	16.05, 20.25, 22.35
Deadpool y Lobezno	16.35, 19.05, 21.40. D. 12.25, 13.05
Del revés 2 (Inside Out 2)	22.45. L-M-J-V-S-D. 16.15, 18.25, 20.35. X. 15.50, 17.55. D. 12.40
El conde de Montecristo	20.55. L-M-X-J-V-D. 15.45
Gru 4. Mi villano favorito	16.30, 18.30, 20.30. D. 12.10
La trampa	15.55, 18.05, 20.20, 22.35. D. 13.45
Longlegs	18.00, 20.10, 22.30. D. 15.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	15.50, 17.55, 20.05. L-M-X-J-S. 22.30
Romper el círculo	16.45, 19.25, 22.05. D. 13.30
Seventeen Tour "Follow"	X. 20.00
Spider-Man 3	19.15
Stree 2	V-D. 22.20. S. 15.45. D. 13.15
Twisters	22.10
Un lugar tranquilo: Día 1	L-M-J-D. 22.15

La sesión matinal sólo sábados y festivos. Madrugadas viernes y vísperas de festivo.

Marbella

KINEPOLIS LA CAÑADA
C. C. La Cañada kinepolis.es

Alien: Romulus	12.00, 16.30, 19.15, 22.00
Alien: Romulus	V.O.S. 12.15. L-M-X-J-S-D. 20.20. V. 20.50
Borderlands	L-M-X-J-S. 15.45. L-M-X-J-S-D. 22.45. V-D. 15.40. V. 21.45
Buffalo Kids	12.30, 16.00, 17.55, 19.50. L-M-X-J-S-D. 18.25. V. 18.55
Buffalo Kids	V.O.S. 12.20
Cuerpo escombro	L-M-X-J-S-D. 16.15. L-M-X-J-S. 20.15, 22.20. V. 16.50. V-D. 20.00. D. 21.45
Deadpool y Lobezno	16.50, 19.30, 22.10
Del revés 2 (Inside Out 2)	L-M-X-J-S. 18.00. V-D. 17.50
Gru 4. Mi villano favorito	12.10, 18.10. L-M-X-J-V-S. 16.05. D. 16.00
La trampa	20.00, 22.15
Longlegs	20.15, 22.25
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	12.20, 15.35, 17.45
Romper el círculo	19.00, 21.45
Romper el círculo	V.O.S. 12.00, 16.15
Spider-Man 3	L-M-X-J-S. 21.45. V-D. 22.05

Ronda

MULTICINES RONDA 952 190 918
C. Lauría, 58 multicinesronda.es

Borderlands	16.30, 18.15. D. 12.00

Cuerpo escombro	16.30, 18.15, 20.00, 22.00. V. 00.00. D. 12.00
Deadpool y Lobezno	16.30, 19.00, 21.30. V. 00.00. D. 12.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.30. D. 12.00
Gru 4. Mi villano favorito	16.30, 18.15. D. 12.00
La trampa	20.00, 22.00. V-S. 00.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	20.00, 22.00
Romper el círculo	18.00, 20.15, 22.30. V-S. 00.00

Matinales domingos. Madrugadas viernes y sábados.

Coin

CINE PÍXEL 951 315 033
Carretera Coín-Cártama, Km 1, s/n **pixeldigitalcinema.com**

10 vidas	17.35. S. 12.15
Alien: Romulus	17.30, 19.45. X-J-V-S-D. 22.15
Alien: Romulus	V.O.S. S. 12.00
Buffalo Kids	17.30, 19.35. X-J-V-S-D. 21.35. S. 12.15
Cuerpo escombro	20.05. X-J-V-S-D. 22.15
Deadpool y Lobezno	17.30. X-J-V-S-D. 22.15
Deadpool y Lobezno	V.O.S. S. 12.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	20.10
Gru 4. Mi villano favorito	17.35. S. 12.15
La trampa	17.30, 20.00. X-J-V-S-D. 22.15
La trampa	V.O.S. S. 12.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	19.40. X-J-V-S-D. 21.50
Romper el círculo	17.30. X-J-V-S-D. 22.05
Romper el círculo	V.O.S. S. 12.00
Spider-Man 3	19.30

Sobremesa domingos y festivos. Madrugada sábados.

Antequera

CINES LA VERÓNICA
Cta. de Talavera, s/n cineslaveronica.com

Alien: Romulus	L-X-J-V-S-D. 17.30, 20.00. X-V-S. 22.30
Borderlands	V-S. 22.30
Buffalo Kids	L-X-J-V-S-D. 17.30, 20.00. X-V-S. 19.00
Cuerpo escombro	L-X-J-V-S-D. 20.00
Deadpool y Lobezno	L-X-J-V-S-D. 17.15. L-J-D. 20.00. X-V-S. 20.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	L-X-J-V-S-D. 17.30
El conde de Montecristo	L-J-D. 19.00. X-V-S. 21.00
Gru 4. Mi villano favorito	L-X-J-V-S-D. 17.15
La trampa	L-X-J-V-S-D. 20.00. X-V-S. 22.30
Longlegs	X-V-S. 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	L-X-J-V-S-D. 17.30
Romper el círculo	L-X-J-V-S-D. 17.15. L-J-D. 20.00. X-V-S. 20.15. X. 22.30

Cerrado el lunes y el martes.

Fuengirola

MULTICINES ALFIL FUENGIROLA 952 593 587
C. Camilo José Cela, 6 **www.cinesalfilfuengirola.com**

Alien: Romulus	(Digital) 17.30, 20.00, 22.30
Borderlands	(Digital) 22.30
Buffalo Kids	(Digital) 16.15, 17.00, 18.10, 20.00
Cuerpo escombro	(Digital) 16.10, 18.10, 20.10, 22.15
Deadpool y Lobezno	(Digital) 17.00, 19.45, 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 20.30
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.30, 18.30
Longlegs	(Digital) 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 19.00, 21.30
Romper el círculo	(Digital) 16.00, 19.00, 21.30

Cerrado el lunes y el martes.

CINESUR MIRAMAR FUENGIROLA 952 198 600
Av. de la Encarnación, s/n **www.cinesur.com**

10 vidas	(Digital) 17.15
Alien: Romulus	(Digital) 17.30, 20.00, 22.30
Alien: Romulus	V.O.S. (Digital) 19.30
Borderlands	(Digital) 22.15
Buffalo Kids	(Digital) 16.45, 17.45, 18.45, 19.45, 20.45, 22.45
Cuerpo escombro	(Digital) 16.15, 18.20, 20.25, 22.30
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.20, 19.00, 21.40
Deadpool y Lobezno	V.O.S. (Digital) 19.15, 21.50
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.15, 18.15, 20.15
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Gru 4. Mi villano favorito	V.O.S. (Digital) 17.30
La trampa	(Digital) 18.45, 21.00, 23.15
La trampa	V.O.S. (Digital) 16.30
Longlegs	(Digital) 21.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 16.00, 18.05, 20.10. L-M-J-V-S-D. 22.15
Romper el círculo	(Digital) 18.50, 21.40, 22.15
Romper el círculo	V.O.S. (Digital) 16.00

Matinales, domingos y festivos.

Vélez Málaga

EL INGENIO CINESUR 952 540 571
Av. del Rey Juan Carlos I, 18 **www.cinesur.com**

Alien: Romulus	(Digital) L-M-X-V-S-D. 17.30, 20.00, 22.30
Borderlands	(Digital) L-M-X-V-S-D. 22.50
Buffalo Kids	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.45, 17.30, 18.45, 19.30, 20.45, 22.30
Cuerpo escombro	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.45, 18.50, 20.55, 23.00
Deadpool y Lobezno	(Digital) L-M-X-V-S-D. 17.20, 20.00, 22.40
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.45, 18.45, 20.45
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.45, 18.40, 20.40, 22.40
La trampa	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.50, 19.00, 21.10, 23.15
Longlegs	(Digital) L-M-X-V-S-D. 21.15, 23.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) L-M-X-V-S-D. 18.00, 20.05, 22.15

Matinales sábado y domingo. Madrugadas viernes, sábado y víspera de festivos. Matinales domingo y festivos.

Teatros

TEATRO ECHEGARAY
952 224 100

Clic! 22 de septiembre.

Esperando a Godot. 27 de septiembre.

A cuentagotas. 29 de septiembre.

Peneque y Cadabra. 6 de octubre.

TEATRO CERVANTES
952 224 109

El gitano por amor. Del 20 al 22 de septiembre.

M.I. Glinka, A. Scriabin, S. Prokófiev. Del 26 al 27 de septiembre.

Albert Pla and The Surprise Band. 28 de septiembre.

Antoñito Molina. 29 de septiembre.

TEATRO DEL SOHO CAIXABANK
952 429 173

Gypsy. Del 25 de octubre al 1 de diciembre.

Sátira eficaz de un presente volátil

Cine Crítica

DESIRÉE DE FEZ

En su debut en el largometraje, el sueco Ernst De Geer sabe tomarle el pulso al presente (al menos a una parte) con humor y mordacidad. Los protagonistas de «Hipnosis» son una pareja de treintañeros que se presentan a un prestigioso concurso con la aplicación sobre salud femenina que han ideado. Días antes de dirigirse al lugar de retiro donde deben realizar las jornadas de «pitching» (presentación de proyectos), ella decide someterse a una sesión de hipnosis para dejar de fumar. A partir de los supuestos efectos de la hipnosis sobre la protagonista femenina, que empieza a comportarse de manera extraña (sinceridad brutal, conductas inadecuadas), y de la respuesta de su pareja y de los otros asistentes al concurso, De Geer elabora un retrato efectivo, punzante y bastante incómodo del mundo de las «startups».

Con la complicidad de dos buenos actores, el noruego Herbert Nordrum («La peor persona del mundo») y, sobre todo, la actriz sueca Asta Kamma August («Kalak»), el cineasta satiriza un presente dominado por las apariencias (la diferencia radical entre lo que se es y lo se proyecta en redes), donde las relaciones profesionales y personales son más inconsistentes de lo que parecen, lleno de contradicciones y en el que se utiliza de forma perversa la primera persona. De Geer no vuela tan alto en su sátira como Ruben Östlund, en quien es imposible no pensar. A «Hipnosis» le sobra reiteración y le falta un punto más de mala leche, pero aun así se agradece el meneo que le da al presente más frívolo y volátil.

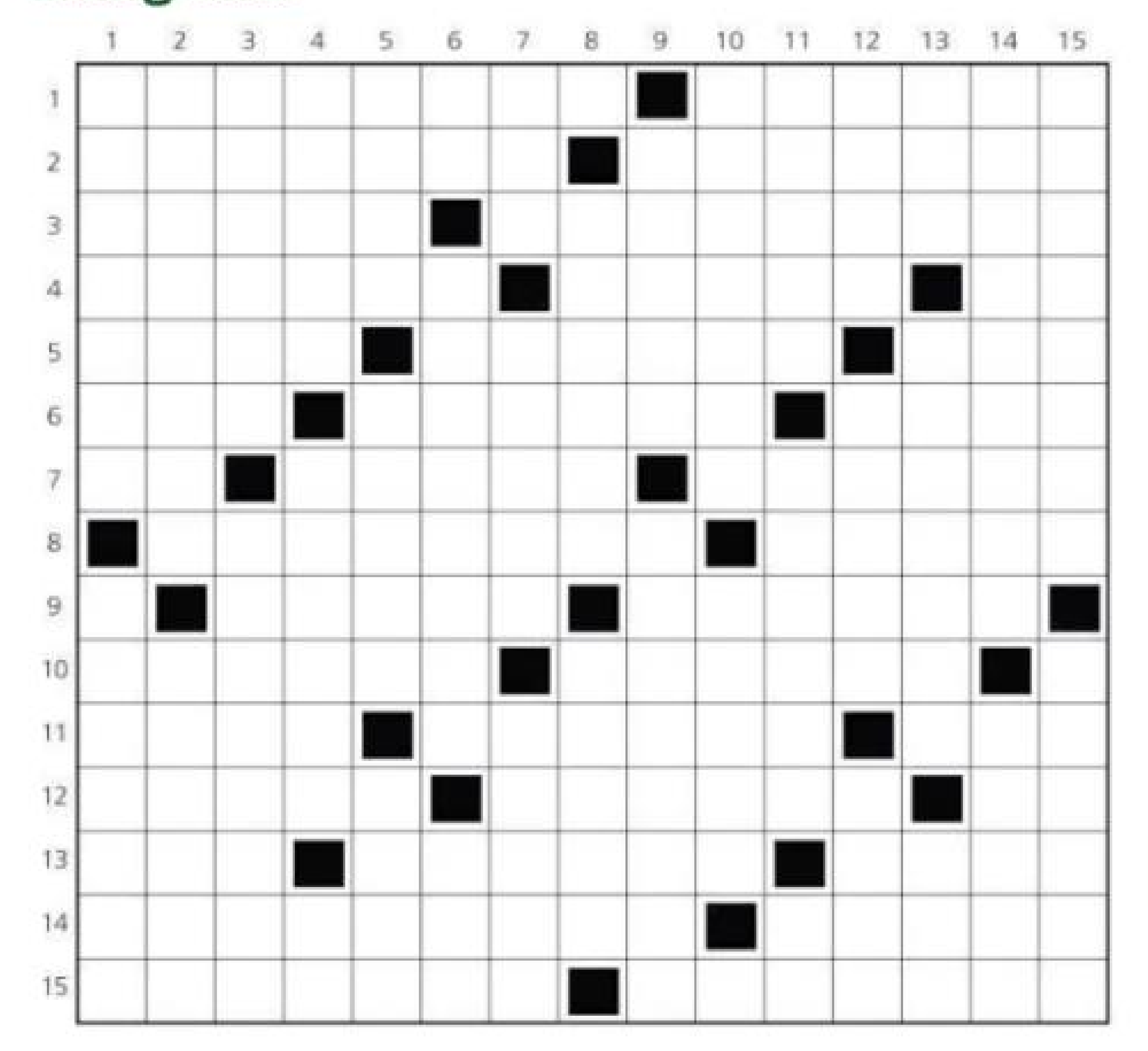
Comedia dramática en tono de sátira que nos presenta a André y Vera, una joven pareja de emprendedores. Ambos están obsesionados por cómo les perciben los demás, y para ellos las mentiras no importan demasiado. Cuando Vera prueba la hipnoterapia porque quiere dejar de fumar, su actitud cambia. Ella cree que su inusual terapia la ha transformado. Así, todos los años acumulados de represión, y de creer que las mujeres y las niñas se comportan de forma educada y amable, saltarán por los aires. André no entiende nada. La pareja se enfrentará entonces a las expectativas sociales y seguirá sus instintos sin importar las consecuencias.

«Hipnosis»
Dirección: Ernst De Geer. **Guion:** Ernst De Geer, Mads Stegger. **Música:** Peder Kjellsby. **Fotografía:** Jonathan Bjerstedt. **Intérpretes:** Asta Kamma August, Herbert Nordrum, Andrea Edwards, David Fukamachi Regnfors, Moa Niklasson, Aviva Wrede, Alexandra Zetterberg Ehn, Kristina Brändén Whitaker, Karin de Frumerie, Victor Iván. **Duración:** 98 minutos. **Nacionalidad:** Suecia. **Año:** 2023.

Pasatiempos

J. L. Bango

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Felicidad, dicha. Conducto por donde van las aguas sucias o las inmundicias de las poblaciones.**–2:** Pieza que enlazada con otras forma cadena. Camiseta de ciclismo.**–3:** Mamífero camélido doméstico, propio de los Andes. Sucediera.**–4:** Saludable, vigorosa. Nativa americana. Símbolo del radón.**–5:** Garantía. Achicó con baldes el agua de una embarcción. Ansia de beber.**–6:** Perro. Elixir, pócima. Motocicleta.**–7:** Pronunció la s como c o como z. Expresas tu manera de pensar sobre algo.**–8:** Someterse a una intervención quirúrgica. Estado del tiempo.**–9:** Abreviatura de arroba. Carne al horno. Caldo de olla u otro guisado.**–10:** Pastora joven. Señal que deja estampada el pie en la tierra. Símbolo del amperio.**–11:** Casualidad. Posición social. Señal internacional de socorro.**–12:** Farol grande que se coloca en las torres de los puertos para que su luz sirva de señal nocturna. Extensión grande de terreno arenoso. Pronombre personal.**–13:** En ese lugar. Amedrenta, atemoriza. Torneo abierto.**–14:** Edificio en que son depositados los cadáveres durante las horas que preceden a su inhumación o cremación. Composiciones musicales para que las cante una sola voz.**–15:** Río del Hades. Camino.

VERTICALES.- 1: Mala, pícara. Canastillo, bandeja o fuente con forde de poca altura.**–2:** Nacido en Eslovaquia. Flor del naranjo.**–3:** Caballo de color rojizo. Persona que paga las culpas ajenas.**–4:** Empanada americana de masa de harina de maíz. Dejara de desempeñar un empleo o cargo. Abreviatura de anno domini.**–5:** Acudían. Árbol rosáceo. Tabarra.**–6:** Voz para llamar al perro. Trasvasadas. Sonido agradable.**–7:** Primero. Aleación de hierro y carbono. Signo del zodíaco.**–8:** En romanos, quinientos. Órganos filiformes de algunas células con función locomotora o excretora. Pueblo procedente de la antigua Persia y seguidor de la religión de Zoroastro, que habita actualmente en la India.**–9:** Universo. Adjetivos que denotan una cualidad prototípica del sustantivo al que modifican y que no ejercen función restrictiva.**–10:** Amoratado. Propia del oso. Número neperiano.**–11:** Planta iridácea, de rizoma nudoso y rastrero. Hidróxido de potasio sólido. Partícula negativa.**–12:** Olfateaba. Observad. Noble británico.**–13:** Cerveza inglesa ligera. Chapas de una pandereta. Extremidad de la pierna.**–14:** Comisión que perciben los corredores de comercio. Dar la extremaunción a un enfermo.**–15:** Amarrándose. Asentimiento.

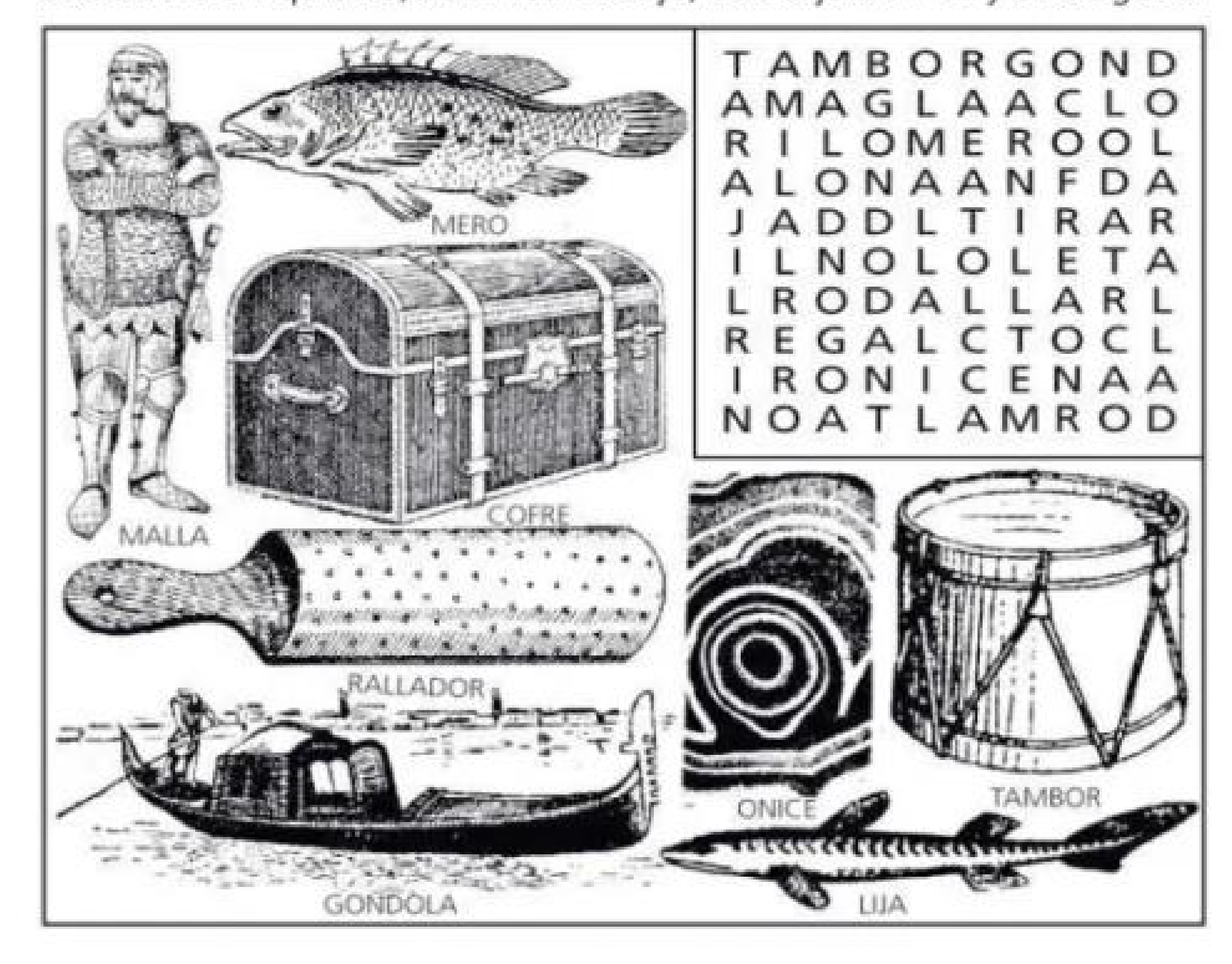
Sudoku

				2				
8	9		3		4			
		7	8		1			
			1	5			9	
	4	2			3			7
	8					5	3	
		1			6			8
9								1
3			4		7			5

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



Blancas: Lederman. **Negras:** Pytel.
Negras juegan y ganan.

Olafo el vikingo

Por Chris Browne





Soluciones pasatiempos

CRUCIGRAMA

Horizontales.1: Beatitud. Cloaca.**-2:** Eslabón. Maillot.**-3:** Llama. Ocurriera.**-4:** Lozana. India. Rn.**-5:** Aval. Baldeo. Sed.**-6:** Can. Poción. Moto.**-7:** Ac. Ceceó. Opinas.**-8:** Operarse. Oraje.**-9:** A. Asado. Potaje.**-10:** Zagala. Pisada. A.**-11:** Azar. Status. SOS.**-12:** Fanal. Arenal. Le.**-13:** Ahí. Asusta. Open.**-14:** Tanatorio. Arias.**-15:** Eridano. Sendero.

Verticales.-1: Bellaca. Azafate.**-2:** Eslovaco. Azahar.**-3:** Alazán. Paganini.**-4:** Tamal. Cesara. AD.**-5:** Iban. Peral. Lata.**-6:** To. Abocadas. Son.**-7:** Uno. Acero. Tauro.**-8:** D. Cilios. Parsi.**-9:** Mundo. Epítetos.**-10:** Cárdeno. Osuna. E.**-11:** Lirio. Potasa. An.**-12:** Olía. Mirad. Lord.**-13:** Ale. Sonajas. Pie.**-14:** Corretaje. Olear.**-15:** Atándose. Asenso.

AJEDREZ

1-..., Df3; **2-**Cxh3, Dxc3; **3-**bxc3, Txe1+

SUDOKU

6	1	4	5	2	9	8	7	3
8	9	5	3	7	4	6	1	2
2	3	7	8	6	1	4	5	9
7	6	3	1	5	8	2	9	4
5	4	2	6	9	3	1	8	7
1	8	9	7	4	2	5	3	6
4	5	1	9	3	6	7	2	8
9	7	6	2	8	5	3	4	1
3	2	8	4	1	7	9	6	5

SOPA DE LETRAS

T A M B O R G O N D
A M A G L A A C L O
R I L O M E R O O L
A L O N A A N F D A
J A D D L T I R A R
I L N O L O L E T A
L R O D A L L A R L
R E G A L E T O C L
I R O N I C E N A A
N O A T L A M R O D

La suerte

ONCE 15/8/2024
51672 Serie: 028

Cuponazo 16/8/2024
45067 Serie: 02

Sueldazo 17/8/2024
28240 Serie: 049

Sueldazo 18/8/2024
04545 Serie: 049

Premios adicionales

83802	Serie: 034
86752	Serie: 040
94763	Serie: 038
96600	Serie: 012

Mi día 18/8/2024
20 DIC 1965 Suerte: **3**

Súper ONCE 18/8/2024

Sorteo 1
01, 07, 08, 09, 12, 13, 15, 36, 38, 43, 50, 53, 58, 60, 71, 73, 74, 77, 82, 83

Sorteo 2
02, 03, 07, 10, 27, 28, 33, 34, 35, 44, 47, 61, 62, 64, 70, 71, 75, 76, 78, 82

Sorteo 3
07, 09, 17, 21, 22, 24, 27, 34, 35, 40, 41, 48, 52, 57, 63, 65, 66, 68, 76, 78

Sorteo 4
06, 07, 09, 17, 27, 28, 31, 32, 34, 41, 42, 43, 50, 59, 62, 64, 68, 73, 75, 84

Sorteo 5
07, 10, 11, 17, 22, 23, 24, 26, 29, 38, 41, 42, 43, 46, 48, 52, 55, 61, 77, 85

Triplex 18/8/2024

Sorteo 1	005
Sorteo 2	293
Sorteo 3	202
Sorteo 4	011
Sorteo 5	803

Euro Jackpot 16/8/2024
4-11-16-46-50
Soles: 1 y 3

Eurodreams 15/8/2024
03-04-31-38-43-47
Sueño: 3

Bonoloto 18/8/2024
12-14-19-23-37-48
C: **43** -R: **6**

Euromillones 13/8/2024
15-16-39-40-47
El millón: FPN17753 E: 1 y 6

16/8/2024
15-17-29-45-49
El millón: FPW74286 E: 1 y 10

La Primitiva 12/8/2024
03-12-17-38-39-40 C: 36 R: 7
Joker: 1 636 903

15/8/2024
13-16-22-32-39-45 C: **12** R: **8**
Joker: 5 485 772

17/8/2024
04-13-14-16-17-44 C: 7 R: 1
Joker: 8 829 813

El Gordo 18/8/2024
10-13-23-24-31 Clave: 6

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

El tiempo en España

Calor sobre todo en el suroeste y Canarias para empezar la semana

EFE
Madrid

La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) prevé para hoy, lunes, temperaturas significativamente elevadas en el cuadrante suroeste peninsular y Canarias, además de intervalos de viento fuerte en Ampurdán, Menorca y, con rachas muy fuertes, en el archipiélago canario.

Se prevé un tiempo estable en gran parte del país, con cielos poco nubosos o despejados y con nubes bajas matinales en el extremo norte, pudiendo ocasionar bancos de niebla matinales.

Únicamente se prevé que persista una mayor inestabilidad en el este de Cataluña y Baleares con cielos nubosos y probables chubascos y tormentas ocasionales, tendiendo a poco nuboso al final del día; no se descarta que los chubascos sean localmente fuertes en litorales de Tarragona y Barcelona durante la madrugada.

Por la tarde se espera la formación de nubosidad de evolución en las sierras del tercio sur peninsular y sureste de la meseta sur, así como nubosidad baja en el Estrecho y áreas de Alborán, pudiendo dejar brumas o nieblas costeras.

En Canarias, intervalos de nubes medias y altas, así como nubes de evolución en el interior de las islas, con posibilidad de chubascos y tormentas, más probables en el interior de las islas centrales. Se prevé la presencia de calima en medianías del archipiélago, tendiendo a más a lo largo del día.

Las temperaturas máximas descenderán en áreas mediterráneas y golfo de Cádiz, predominando los aumentos en el resto, acusados en el entorno del alto Ebro.

Se prevé superar los 35º en amplias zonas de la vertiente atlántica sur y de Canarias, así como en puntos del Miño, sin descartar los 40º en el valle del Guadalquivir, donde las mínimas permanecerán por encima de 25.

En las mínimas predominarán los ascensos en Andalucía occidental y Canarias, y los descensos en la mitad norte peninsular y Baleares.

Soplará la tramontana con intervalos de fuerte en Ampurdán y Menorca y el cierzo en el Ebro, ambos tendiendo a amainar.

Poniente en el Estrecho rolando a levante; predominio de la componente este en el resto del área mediterránea, cuadrante sureste, norte de Galicia y Cantábrico. Predominio de la componente oeste en el cuadrante suroeste y de la norte en el resto. En Canarias soplará un alisio moderado con intervalos de fuerte y rachas muy fuertes en zonas expuestas.

El tiempo

Fuentes: Ministerio de Medio Ambiente y Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)

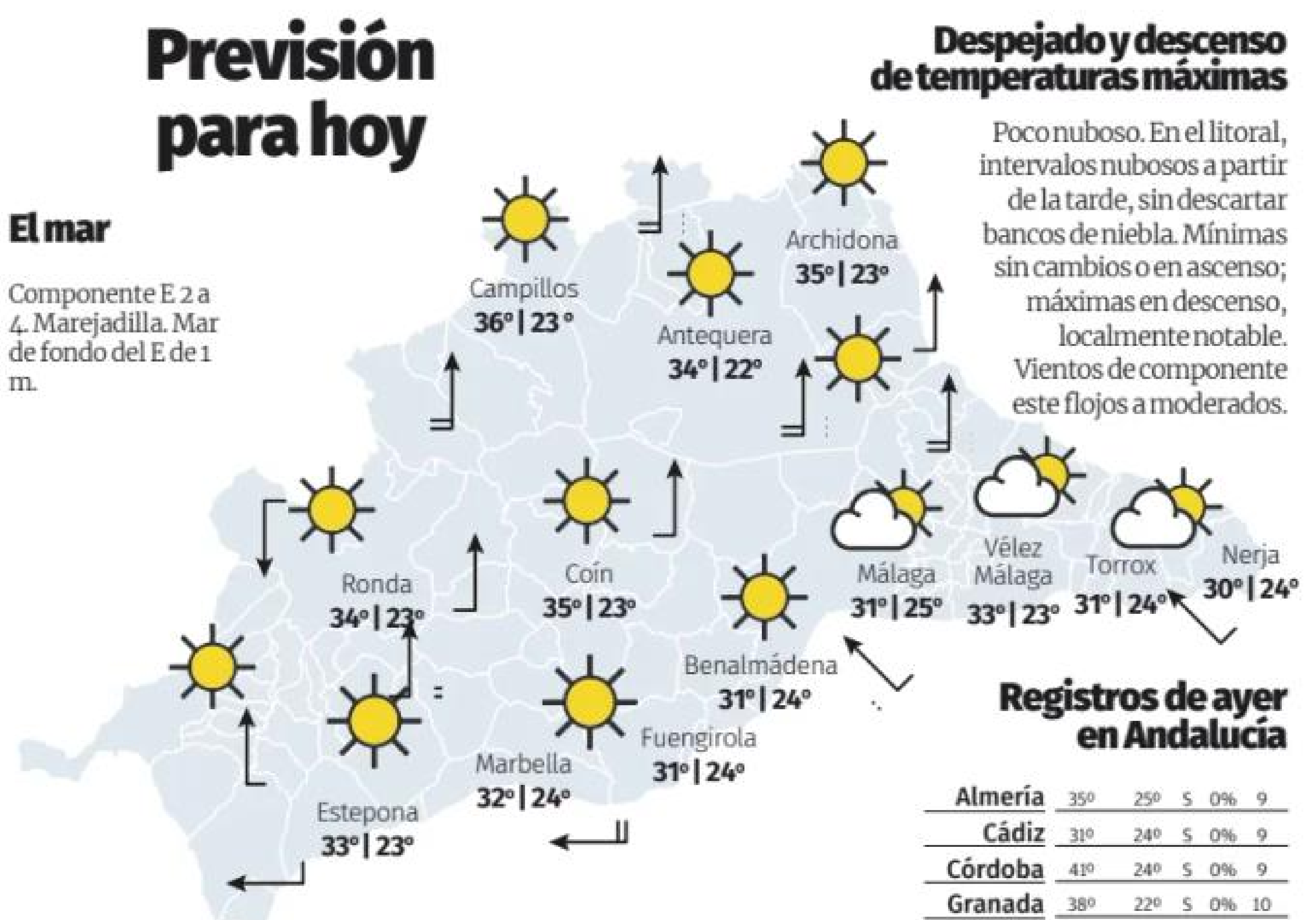
Previsión para hoy

El mar

Componente E 2 a 4. Marejadilla. Mar de fondo del E de 1 m.

Despejado y descenso de temperaturas máximas

Poco nuboso. En el litoral, intervalos nubosos a partir de la tarde, sin descartar bancos de niebla. Mínimas sin cambios o en ascenso; máximas en descenso, localmente notable. Vientos de componente este flojos a moderados.



Registros de ayer en Andalucía

Almería	35º	25º	S	0%	9
Cádiz	31º	24º	S	0%	9
Córdoba	41º	24º	S	0%	9
Granada	38º	22º	S	0%	10
Huelva	36º	23º	S	0%	9
Jaén	38º	25º	S	0%	9
Málaga	31º	25º	N	0%	9
Sevilla	38º	24º	S	0%	9

Meteosat

Esta imagen de ayer a las 19 horas se genera utilizando información de los canales visibles del satélite METEOSAT perteneciente a la segunda generación de satélites Meteosat (MSG). Por ese motivo, sólo hay información en la zona iluminada por el sol.

Previsión para la tarde/noche de hoy

Previsión para los próximos días

S: soleado, **N:** nuboso, **LL:** lluvioso, **NV:** nieve, NB: niebla, **V:** variable, **T:** tormenta. **LL:** Posibilidades de lluvia. **UV:** Índice UV Máximo.

Martes



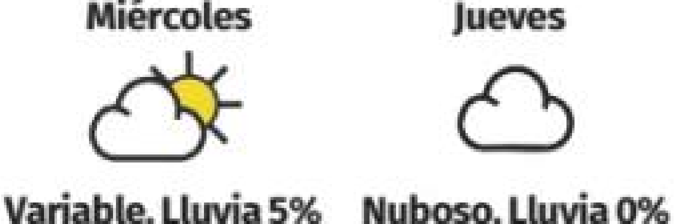
Variable. Lluvia 0%

Miércoles



Variable. Lluvia 5%

Jueves



Nuboso. Lluvia 0%

	Martes Máx	Mín	Prev	Lluvia	UV	Miércoles Máx	Mín	Prev	Lluvia	UV	Jueves Máx	Mín	Prev	Lluvia	UV
Málaga	30º	25º	S	0%	9	30º	25º	S	5%	9	31º	24º	N	0%	9
Antequera	35º	22º	S	0%	9	32º	21º	S	0%	9	34º	18º	N	0%	9
Archidona	35º	23º	V	5%	9	32º	21º	S	0%	9	34º	19º	N	0%	9
Benalmádena	30º	23º	N	0%	9	30º	24º	N	5%	9	31º	23º	S	0%	9
Campillos	36º	21º	S	0%	9	33º	21º	N	0%	9	36º	19º	N	0%	9
Estepona	31º	22º	N	0%	9	31º	22º	S	5%	9	32º	23º	N	0%	9
Fuengirola	29º	24º	N	0%	9	30º	24º	N	5%	9	30º	23º	N	0%	9
Marbella	30º	23º	N	0%	9	32º	23º	S	5%	9	30º	23º	N	0%	9
Nerja	29º	23º	S	0%	9	30º	23º	S	5%	9	29º	23º	N	0%	9
Ronda	34º	22º	S	0%	9	32º	21º	V	10%	9	33º	19º	S	0%	9
Tolox	35º	23º	V	5%	9	33º	22º	V	5%	9	34º	21º	V	5%	9
Torrox	30º	23º	N	0%	9	30º	23º	S	5%	9	30º	23º	N	0%	9
Vélez-Málaga	32º	23º	S	0%	9	32º	23º	S	10%	9	33º	22º	N	0%	9

Radiación solar

Nivel de rayos UVB previsto en Málaga a las 14 horas

9
Fuerte

NR	Piel A/B ENR	Piel A/B FAC	Piel C/D ENR	Piel C/D FAC
1-2	60	8	60	-
3-4	40	15	60	8
5-6	25	25	50	15
7-8	20	40	40	25
9-10	15	40	30	40

NR= Nivel de radiación: **1-2** Débil; **3-4** Moderado, **5-6** Alto; **7-8** Fuerte; **9-10** Extremo. **ENR=** Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel. **FAC=** Factor de protección solar necesario para la exposición al sol. **Tipos de piel: Piel A.** Piel blanca, tono lechoso. **Piel B.** Tono levemente marrón. **Piel C.** Tono marrón, claramente perceptible. **Piel D.** Tono marrón intenso o negro.

Santoral

Andrés, Bartolomé, Bertulfo, Calminio y Donato.

Bertulfo. Bertulfo era hijo de un noble pagano y pariente de Arnulfo de Metz, cuyo ejemplo le influyó para convertirse al cristianismo en el 620 y entrar en el monasterio de Luxeuil. Bertulfo fue atacado por unas fiebres mortales y fue curado milagrosamente por San Pedro.

Los astros

El Sol
Salida 07:38
Puesta 21:03

La luna
Salida 21:16
Puesta 06:56

Nueva: 3 de septiembre
Creciente: 11 de septiembre
Llena: HOY
Menguante: 26 de agosto

Efemérides

1574. Avenida del río Córcoles en Socuéllamos (Ciudad Real)..

1896. Colosal tormenta en Valencia que causa víctimas y cuantiosos daños.

2010. Máxima intensidad de 138,6 l/m²/h en la Base Aérea de Albacete.

2012. Mínimas de 20,1 °C en Soria y de 21,5 °C en Burgos.

2015. Máxima 44,3 °C en Tenerife-sur.

2003. Intensidad máxima de precipitación de 75 l/m²/h en el observatorio de Albacete.

Sabías que...

Las temidas granizadas de verano. Los granizos son el resultado del espectacular crecimiento de los cristales de hielo en la parte alta de las nubes de tormenta. Alcanzan un diámetro que oscila entre los 5 y los 50 m, aunque en granizadas excepcionales pueden ser mayores.

MÁLAGA CF

El balón parado impide un arranque de sobresaliente

El conjunto malaguista pagó en su debut liguero en A Malata unas facilidades defensivas que hasta Pellicer reconoció tras el duelo ante el Racing de Ferrol

FRAN EXTREMERA
Málaga

El Málaga CF debutó este pasado sábado en competición liguera, después de esa travesía de una sola campaña en Primera RFEF, y pudo saldar su primera jornada con sobresaliente. Las sensaciones fueron muy positivas. Anotar dos goles en A Malata, el mayor fortín de la categoría durante la primera vuelta de esta pasada temporada, tiene mucho mérito. Pero la estrategia frente a las acciones a balón parado y a veces la falta de contundencia en defensa le impidieron sumar los tres puntos (2-2).

El Racing de Ferrol supo en dos acciones puntuales empatar por dos veces un marcador que le era desfavorable. Y eso que el golazo de Kevin llegó en un momento crítico, de esos que menos gustan a entrenadores y futbolistas, justo en el último suspiro de la primera mitad. El técnico Sergio Pellicer reconocería en rueda de prensa la importancia que tiene defender bien las acciones de estrategia en una Segunda División tan igualada, donde los partidos y los balances al final de la competición se resuelven en los pequeños detalles.

LaLiga



Jugadores malaguistas y del conjunto ferrolano en uno de los lances a balón parado de este pasado sábado.

«En esta categoría, la pelota parada y la segunda jugada son el 35 por ciento de los goles. Tenemos que trabajar en esos aspectos. El otro día todos los goles en el partido del Albacete fueron a balón parado, por eso debemos mejorar en esa faceta», comentó en relación al encuentro que él mismo pudo presenciar en Los Cármenes y donde los manchegos doblegaron al recién descendido Granada (1-2).

LaLiga Hypermotion volverá a ser tan equilibrada como lo ha sido durante la última década. El Málaga CF y el propio entrenador blanquiazul tienen bastante experiencia en este sentido. Para Pellicer el cuadro ferrolano es «un espejo» en el que mirarse, porque el curso pasado fue también un recién ascendido y logró convertirse en la revelación del campeonato.

Para aspirar a cotas altas y tener que andar con el punto de mira puesto en la zona de descenso, las acciones a balón parado serán determinantes. Además, la seguridad defensiva fue uno de los pilares del ascenso a Segunda, con el arquero Alfonso Herrero como gran guardián del arco malaguista.

Otro aspecto en el que el preparador del Málaga CF incide es en que el rival supo situar en bloque bajo a sus pupilos. Tardó el equipo en sacudirse la presión, sobre todo a balón parado, y a recuperar su identidad. De hecho, en la primera mitad fue ese fogonazo de Kevin Medina el desatascador de un partido en el que los gallegos ya habían demostrado su valía.

Para Pellicer, venir de donde se viene, debe generar buenas sensaciones pese a dejar escapar los tres puntos por dos chispazos en los que atrás se cometieron errores importantes en la marca. «Nos adelantamos, hicimos una muy buena segunda parte, pero esos pequeños detalles los pagamos», declaró en sala de prensa. ■

Sergio Castel es el delantero elegido por el Málaga CF

El delantero madrileño que ya marcó en La Rosaleda con la UD Ibiza se encontraría en la Costa del Sol para formalizar su nuevo contrato

FRAN EXTREMERA
Málaga

Sergio Castel es el delantero elegido. El madrileño de 29 años se encontraría desde este domingo en la Costa del Sol para poder pasar las pertinentes pruebas médicas y formalizar su nuevo contrato con el Málaga CF.

Aunque este fin de semana sonó, a través de cazurreando.com, que el club malaguista se había incorporado a la pugna por Sinan Bakis, después del interés que había elevado por este jugador el Elche CF, el mismo portal situaba a Castel en la órbita blanquiazul.

El ariete es un viejo conocido para el conjunto dirigido actualmente por Sergio Pellicer. Fue precisamente uno de los goleadores de aquel 0-5 que la UD Ibiza anotó en La Rosaleda y que precipitara la destitución de José Alberto, en la temporada del descenso a Primera RFEF.

Este artillero de casi 1,90 metros de estatura ha militado esta pasada campaña en tierras chipriotas, concretamente en las filas del Anorthosis Famagusta de la máxima categoría de aquel país. Pero antes había encadenado con la escuadra ibicenca hasta 19 goles en un total de 74 encuentros.

Su estancia en las Islas Baleares

> Castel jugó la pasada temporada en Chipre y con el Ibiza anotó un total de 19 goles en 74 partidos

UD Ibiza



Sergio Castel, junto a Peybernes, en un encuentro ante el Málaga CF.

se prolongó hasta enero de 2023, porque a sus buenos registros con la camiseta celeste le siguió una primera vuelta en blanco. Antes de su adiós había acumulado en la temporada 2022/23 hasta 16 partidos sin estrenar su casillero de goles.

No obstante, aún se le recuerda como pieza fundamental del último ascenso de la UD Ibiza a Segunda División. En su trayectoria figura también la AD Alcorcón y, como auténtico trotamundos futbolístico, clubes asiáticos de Vietnam o la India, así como el Bendigo australiano.

Tras desvincularse del equipo chipriota en el que ha superado durante el pasado curso la docena de dianas, Castel ha sonado con fuerza en julio para regresar a Ibiza, pero también despertó el interés del Real Murcia o de otro club por el que ya había pasado, el ya reseñado Alcorcón.

Sus agentes han apurado estas últimas semanas a la espera de una oferta, como la del Málaga CF, que mejorase en lo deportivo esas tres opciones de Primera RFEF. ■

Málaga CF

Darío Silva, Salva Ballesta, Cazorla y... ¡Kevin Medina!

El extremo izquierdo estrenó con un golazo en Ferrol la cuenta goleadora del Málaga CF esta temporada 2024/2025




EMILIO FERNÁNDEZ
Málaga


LaLiga

Kevin ha sido el primer goleador del Málaga CF 2024/25.

Kevin Medina, en el minuto 45, perforó este sábado la portería del Racing de Ferrol estrenando la cuenta anotadora del Málaga CF 2024/2025, en su regreso al fútbol profesional, tras un año en el 'infierno' de la Primera RFEF. Un golazo que no valió para ganar el partido, pero sí para sumar un punto al final de los primeros 90 minutos de la temporada para el cuadro de Sergio Pellicer.

El jugador malagueño sucede como primer goleador de la temporada a Genaro, que la pasada temporada hizo el primer gol del curso en la visita de los blanquiazules a Castellón, en la primera jornada de la Liga 2023/2024 en la Primera Federación, un partido que finalmente acabó con 2-1 a favor de los albinegros.

El nombre de Kevin Medina se une a una ilustre lista de primeros goleadores malaguistas de cada temporada. Si nos fijamos en este siglo XXI, a partir de la temporada 2000/2001, la nómina de primeros goleadores malaguistas cada temporada es espectacular. Con el equipo recién ascendido a Primera División, el primer goleador de la Liga 00/01 fue Darío Silva, en la derrota 2-1 en el Camp Nou frente al FC Barcelona, la primera jornada liguera de aquella temporada. Curiosamente, el jugador uruguayo fue también el primer goleador el curso siguiente. En esa ocasión fue ante el Real Betis, en un partido que se jugó en La Rosaleda y que acabó ganando el equipo blanquiazul por 3-2.

El estreno de la campaña 2002/2003 llegó con una recordada victoria a domicilio 2-3 en el campo del Recreativo de Huelva, con hat-trick de Kiki Musampa, que sirvió para darle la vuelta a un partido que el Málaga CF perdía 2-0 mediado el primer tiempo.

La temporada 2003/2004 el estreno goleador del Málaga CF corrió a cargo del portugués Edgar, aunque hubo que esperar a la jornada 4 de aquella Liga. Tras un 0-0 en La Rosaleda frente al Villarreal, una derrota 1-0 en el campo del Real Valladolid y otro traspié también por la mínima en el estadio de Mestalla contra el Valencia, en la jornada 3, el primer tanto malaguista lo recibió Iker Casillas en La Rosaleda, en un partido que acabó ganando el Real Madrid 1-3.

La temporada siguiente otra vez fue Edgar el primer goleador malaguista. En aquella ocasión fue en la jornada 3, en la visita al Real Mallorca, cita que se saldó con triunfo malaguista 1-2 (Wanchope fue aquel partido el otro goleador de los de Martiricos).

El primer jugador español que estrenó la cuenta goleadora malaguista en una Liga de este siglo fue Gerardo García León. Lo hizo de penalti, en la jornada 2 de la temporada 2005/2006. Fue en un partido en La Rosaleda frente al Espanyol, en el que el gol del sevillano no valió para sumar ningún punto, ya que el choque acabó con victoria 1-2 de los 'pericos'.

La temporada 2006/2007 el Málaga jugó en Segunda División, tras el descenso de la campaña anterior. Los blanquiazules estrenaron la temporada en el Rico Pérez de Alicante, con victoria 0-1. El autor en aquella ocasión del primer gol malaguista en la Liga fue el delantero gallego Pablo Couñago. Un año después, también en Segunda, el Málaga estrenó la temporada en La Rosaleda con una cómoda victoria 3-0 ante la UD Salamanca. Un histórico blanquiazul como Salva Ballesta fue el primer en perforar la meta charra.

De regreso a la máxima categoría del fútbol español, la campaña 2008/2009, el Málaga CF acusó falta de pegada en el inicio liguero y no estrenó la cuenta goleadora hasta la jornada 5. Fue en un partido frente al Real Valladolid en La Rosaleda que acabó con triunfo 2-1 con goles del onubense Lolo (el primero de la temporada) y el asturiano Adrián.

Otro gran delantero muy recordado en Málaga, Nabil Baha, fue el primer goleador blanquiazul la siguiente temporada, 2009/2010. Fue en un estreno triunfal en Martiricos 3-0 frente al Atlético de Madrid. Sebastián 'Papelito' Fernández fue el siguiente jugador malaguista encargado de estrenar la cuenta goleadora en una Liga. No valió, eso sí, para sumar ningún punto después de un Málaga CF 1-3 Valencia con el que se inició la temporada liguera 2010/2011.

El internacional Santi Cazorla fue la temporada siguiente el primer goleador del equipo entrenado entonces por Manuel Pellegrini. Tampoco aquel tanto del asturiano sirvió para sumar porque un doblete de Álvaro Negredo certificó el 2-1 en contra con el que el Málaga CF se estrenó en el Sánchez Pizjuán del Sevilla.

Fabrice Olinga, Pedro Morales y Luis Alberto fueron los malaguistas que marcaron el primer gol las campañas 2012/2013, 2013/2014 y 2014/2015, respectivamente. El inicio de la temporada 2015/2016 fue el peor de la historia para los delanteros del cuadro de Martiricos. Hubo que esperar a la ¡¡jornada 7!! para que el Málaga CF se estrenara en ataque. Fue Charles, que lo hizo a lo grande, con un hat-trick ante la Real Sociedad (3-1).

Los últimos jugadores del Málaga CF en marcar el primer gol de la temporada habían sido hasta este sábado: Juanpi (2016/2017), Diego González (17/18), Juankar (18/19), Adrián (19/20), Ramón (20/21), Luis Muñoz (21/22), Javi Jiménez (22/23) y Genaro (23/24). Ahora se une en esta ilustre lista Kevin y su tanto frente al Racing de Ferrol.■

FÚTBOL | PRIMERA DIVISIÓN

Francisco Ubilla/AP



Vedat Muriqi remata un centro que acaba en gol para el Mallorca ante el Madrid.

El Mallorca de Muriqi piratea al Real Madrid

Mbappé se queda seco en su estreno en Liga en un partido donde los de Carlo Ancelotti no defienden la ventaja del gol de Rodrygo

DENÍS IGLESIAS
Mallorca

Ancelotti comenzó la Liga con una frecuencia de chicle mascado por encima de lo esperado. El Real Madrid de las estrellas, al que los superordenadores dan como campeón antes de jugar, sufrió y tropezó frente al Mallorca, que igualó por medio de Muriqi un gol de Rodrygo (1-1). Son Moix volvió a ser un feudo incómodo que inauguró la 'era Mbappé' con la sensación de que el equipo blanco está sin ensamblar. Donde defensa y ataque juegan en realidades diferentes en las que priman las individualidades. Suficiente para resolver la mayoría de partidos, pero no para controlar las interferencias que Arrasate supo aprovechar.

El Real Madrid de Mbappé es una franquicia itinerante. Un 'show' que desata la atención mediática y ha convertido la Liga en una competición de todos contra el conjunto blanco. Nadal, Scaloni o Rudy Fernández, que hizo el saque de honor, presenciaron en Son Moix el estreno del 'all-star' madridista. Repitió Ancelotti el once que ganó la Supercopa.

El campeón de Liga fue zurdo en la creación. Con Vinicius como cerebro, al que la nueva temporada ha recibido como la anterior, con pitos en cada toque que son su gasolina. Recuerdos de Maffeo, Raíllo y Vietnam. Salió el Mallorca de un modo que se repetirá hasta la saciedad contra los madridistas. Mordiendo y buscando la sorpresa para ganar oxígeno. Un zurdazo de Samú Costa quiso amedrentar a los visitantes.

A diferencia de los ataques eléctricos de cursos anteriores, el equipo blanco cuajó posesiones muy largas. De este modo golpeó al Mallorca con un taconazo de Vinicius dentro del área, que, tras dos amagos, sirvió un balón que Rodrygo convirtió en su reivindicación. El brasileño sobrevive gracias al 4-3-3 y espera hacerlo en cualquier combinación. Pudo hacer un doblete que frustró Greigf.

Muriqi desnuda a la defensa

Rosca para descorchar el resultado de un encuentro que se igualó tras la pausa de hidratación, cuando el Mallorca entendió la instrucción de Jagoba Arrasate: «Hay que girar y aprovechar que sus extremos no bajan». Porque si algo le falta por ahora a este Real Madrid es el buen uso del pase de seguridad. Terminaron los bermellones mereciendo el empate y recordándole a su contrincante que defender es una obligación, no un derecho.

El encargado de la advertencia fue Muriqi, quien estuvo cerca de aprovechar un falló de Courtois, al que batió tras el descanso con un cabezazo letal. El kosovar destapó el tarro de las esencias con un cabezazo de '9' puro tras un córner ejecutado a la perfección por Dani Rodríguez. Ancelotti se desesperó en la banda. Pedía que los suyos cerrasen las enormes distancias que había entre líneas.

Samu Costa y Asano desnudaron a un Real Madrid partido, donde los cuatro de arriba parecían de un conjunto diferente a la timorata retaguardia. El remate de Muriqi desnudó la falta de contundencia de Rüdiger, quien ha empezado la temporada con un conflicto de identidad que le lleva a sustituir sus tareas defensivas por avances que no llevan a ningún lado.

Si algo hacía bien el Real Madrid la pasada temporada era controlar el tempo de los encuentros. El equipo que se proclamó campeón de Liga, Champions y Supercopa descubría el gol en el momento preciso. Con el empate se pusieron en marcha todas las individualidades.

Un desfile fugaz con Vinicius acelerado o Mbappé afinando puntería, protagonistas que no suplían la falta de fútbol que quiso arreglar Carletto con la entrada de Modric a la hora de juego, aunque en una permuta singular que sacrificó a Tchouaméni en su segundo señalamiento.

Mbappé tiró del carro, pero como pasó en la primera parte de la Supercopa, el peor rival del Real Madrid fue la ansiedad autoimpuesta por ganarlo todo. Arrasate lo vio claro y terminó el partido cargando el centro de campo. Estuvo el Mallorca más cerca del gol en el primer disgusto blanco, advertencia y senda en la que se mirarán los futuros rivales. La desesperación se llevó por delante a Mendy, expulsado tras una entrada a última hora sobre Muriqi. Hombres por encima de nombres. ■

1-1 Real Mallorca / Real Madrid

REAL MALLORCA: Greif; Maffeo, Raíllo, Valjent, Mojica; Samu Costa, Mascarell (Copete, 92), Darder (Morlanes, 72); Asano (Larin, 72), Muriqi y Dani Rodríguez (Antonio Sánchez, 67).

REAL MADRID: Courtois; Carvajal (Lucas Vázquez, 88), Rüdiger, Militao, Mendy; Tchouameni (Modric, 63), Valverde, Bellingham (Arda Güler, 88); Rodrygo, Mbappé y Vinicius (Brahim, 88).

GOLES: 0-1. Min.13: Rodrygo. **1-1.** Min. 53: Muriqi.

ÁRBITRO: Soto Grado (Riojano). Amonestó a Maffeo, por el Mallorca. Expulsó a Mendy (min. 97) en el Real Madrid.

ESTADIO: Mallorca Son Moix.

Sorloth y Julián marcan la cita entre Villarreal y Atleti

EP
Madrid

El Villarreal CF recibe este lunes al Atlético de Madrid (21.30 horas) en el Estadio de La Cerámica, en el último partido de la primera jornada de LaLiga EA Sports 2024/25, en un estreno complicado para ambos equipos, todavía en construcción, y marcado sin duda por el regreso del delantero noruego Alexander Sorloth a La Cerámica, ahora como rojiblanco.

Ahora el noruego, que sigue siendo uno de los mejores '9' del torneo, buscará ese premio 'Pichichi' pero a las órdenes de un Diego Pablo Simeone que celebra su llegada.

Marcelino y el Villarreal están armando un nuevo bloque que empiezo mejor la temporada de lo que lo hizo el curso pasado el 'Submarino amarillo'. De momento, a la espera de posibles refuerzos, el técnico asturiano comentó que tanto Álex Baena como Ilias Akomach están bien pero «cansados mentalmente» tras disputar los Juegos Olímpicos de Paris 2024.

La nota positiva para este primer encuentro de Liga es la de Gerard Moreno, ya que el delantero, que debe ser ahora la referencia goleadora del 'Submarino', está disponible «al cien por cien» pese a sus problemas físicos en esta pretemporada. Y podría jugar como revulsivo uno de los grandes fichajes, el de Ayoze, lesionado con España en la EURO 2024.

En el Atlético de Madrid, el 'Cholo' Simeone también espera refuerzos. Han llegado tres fichajes de renombre y que apuntan a ser clave en sus esquemas, pero ha perdido a 7 futbolistas y podrían ser ocho. «Han salido siete, posiblemente ocho, y obviamente que seguimos necesitando todavía terminar de cerrar la plantilla para poder imaginarnos lo que necesitamos», manifestó en rueda de prensa previa a este duelo.

Pero más allá de Sorloth, el gran atractivo del lunes y casi que de esta primera jornada, el 'Atleti' ha fichado al central internacional español Robin Le Normand y al atacante argentino del Manchester City Julián Álvarez, una 'araña' que promete agitar la competición. Llega justo tras hacer Copa América y Juegos pero podría ser titular en este arranque liguero. ■

LALIGA EA SPORTS

CLASIFICACIÓN

Equipo	Ptos.	J	TOTAL G	E	P	F	C	LOCAL G	E	P	F	C	VISITANTE G	E	P	F	C
1 Celta	**3**	**1**	**1**	**0**	**0**	**2**	**1**	**1**	**0**	**0**	**2**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
2 Barcelona	3	1	1	0	0	2	1	0	0	0	0	0	1	0	0	2	1
3 Rayo	3	1	1	0	0	2	1	0	0	0	0	0	1	0	0	2	1
4 Las Palmas	1	1	0	1	0	2	2	0	1	0	2	2	0	0	0	0	0
5 Sevilla	1	1	0	1	0	2	2	0	0	0	0	0	0	1	0	2	2
6 Girona	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1
7 Real Madrid	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1
8 Getafe	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1
9 Mallorca	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0
10 Leganés	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1
11 Betis	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0
12 Osasuna	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0
13 Athletic	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0
14 Atlético	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15 Espanyol	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16 Valladolid	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17 Villarreal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18 Alavés	0	1	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
19 Real Sociedad	0	1	0	0	1	1	2	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0
20 Valencia	0	1	0	0	1	1	2	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0

LALIGA EA SPORTS

Resultados

Athletic-Getafe 1-1
Betis-Girona 1-1
Celta-Alavés 2-1
Las Palmas-Sevilla 2-2
Osasuna-Leganés 1-1
Valencia-Barcelona 1-2
Real Sociedad-Rayo Vallecano 1-2
Mallorca-Real Madrid 1-1
Valladolid-Espanyol .... Hoy, 19:00 h
Villarreal-Atlético .... Hoy, 21:30 h

Próxima jornada J.2

Celta-Valencia .... V. 19:00 h
Betis-Girona .... V. 21:30 h
Osasuna-Mallorca .... S. 17:00 h
Barcelona-Athletic .... S. 19:30 h
Getafe-Rayo Vallecano .... S. 21:30 h
Espanyol-Real Sociedad .... S. 21:30 h
Real Madrid-Valladolid .... D. 17:00 h
Leganés-Las Palmas .... D. 19:00 h
Alavés-Betis .... D. 19:15 h
Atlético-Girona .... D. 21:30 h

LALIGA HYPERMOTION

CLASIFICACIÓN

Equipo	Ptos.	J	TOTAL G	E	P	F	C	LOCAL G	E	P	F	C	VISITANTE G	E	P	F	C
1 Zaragoza	**3**	**1**	**1**	**0**	**0**	**4**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**0**	**0**	**4**	**0**
2 Burgos	3	1	1	0	0	3	1	1	0	0	3	1	0	0	0	0	0
3 Levante	3	1	1	0	0	2	1	0	0	0	0	0	1	0	0	2	1
4 Albacete	3	1	1	0	0	2	1	0	0	0	0	0	1	0	0	2	1
5 Mirandés	3	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
6 Huesca	3	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
7 Eibar	3	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
8 Oviedo	3	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
9 Racing Ferrol	1	1	0	1	0	2	2	0	1	0	2	2	0	0	0	0	0
10 Almería	1	1	0	1	0	2	2	0	0	0	0	0	0	1	0	2	2
11 MÁLAGA CF	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**2**	**2**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**0**	**2**	**2**
12 Racing	1	1	0	1	0	2	2	0	1	0	2	2	0	0	0	0	0
13 Eldense	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14 Tenerife	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15 Sporting	0	1	0	0	1	1	2	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0
16 Granada	0	1	0	0	1	1	2	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0
17 Castellón	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
18 Córdoba	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
19 Deportivo	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
20 Elche	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
21 Cartagena	0	1	0	0	1	1	3	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3
22 Cádiz	0	1	0	0	1	0	4	0	0	1	0	4	0	0	0	0	0

LALIGA HYPERMOTION

Resultados

Granada-Albacete 1-2
Mirandés-Córdoba 1-0
Cádiz-Zaragoza 0-4
R. Ferrol-**MÁLAGA** 2-2
Eibar-Castellón 1-0
Deportivo-Oviedo 0-1
Racing-Almería 2-2
Sporting-Almería 1-2
Burgos-Cartagena 3-1
Elche-Huesca 0-1
Eldense-Tenerife .... Hoy, 20:30 h

Próxima jornada J.2

Racing-Eibar .... V. 19:00 h
Huesca-Deportivo .... V. 21:30 h
R. Ferrol-Granada .... S. 17:00 h
Sporting-Eldense .... S. 17:00 h
Levante-Cádiz .... S. 19:00 h
MÁLAGA-Mirandés .... S. 21:30 h
Tenerife-Almería .... S. 21:30 h
Albacete-Elche .... D. 19:00 h
Castellón-Oviedo .... D. 21:30 h
Cartagena-Zaragoza .... L. 19:00 h
Córdoba-Burgos .... L. 21:30 h

Primera División

De Frutos y Camello fulminan a la Real Sociedad

El Rayo Vallecano abre la temporada asaltando a los de Alguacil en Anoeta

EFE
San Sebastián

El Rayo Vallecano se llevó ayer el gato al agua ante la Real Sociedad (1-2) en la primera jornada de LaLiga EA Sports disputada en el Reale Arena con dos chispazos que valieron dos goles y tres puntos para el equipo madrileño (1-2).

Con poco fútbol llegó el encuentro al descanso, sin haber merecido ninguno especialmente irse por delante en el marcador. Al regreso, ingresó al terreno de juego Martín Zubimendi.

A ello le siguió el gol del Rayo Vallecano. Una gran avanzada de Abdul Mumin pudo hacer que este asistiese a un Jorge De Frutos desmarcado para que rematase a placer y perforase la meta txuri urdin.

Para sorpresa de muchos, el Rayo amplió la renta en la recta final del encuentro, cuando Sergio Camello aprovechó un error infantil de Javi López para cabalgar solo hasta la meta de Remiro y batirlo a placer.

En el 90+7, Zubimendi aprovechó un revuelo en el área para llevarse el balón y batir a Cárdenas, aunque la reacción fue tardía. ■

1-2 **Real Sociedad** **Rayo Vallecano**

REAL SOCIEDAD: Remiro; Traoré (Aramburu, m. 75), Aritz, Pacheco, Javi López; Urko (Zubimendi, m.46), Turrientes (Sergio Gómez, m.68), Brais; Kubo (Barrenetxea, m.68) y Oyarzabal (Sucic, m.83) y Becker.

RAYO VALLECANO: Cárdenas; Andrei (Balliu, m.80), Mumin, Lejeune, Pacha; Valentín, Unai López (Gumbau, m.46); De Frutos, Nteka (Camello, m.63), Isi y Embarba (Ciss, m.76).

GOLES: 0-1, m.67: De Frutos; 0-2, m.84: Camello; 1-2, m.90 + 7: Zubimendi.

ÁRBITRO: Hernández Hernández (C. Canario)

T. AMARILLAS: A Urko, Unai López, Valentín, Nteka y Embarba.

OTRAS LIGAS EUROPEAS

Premier League

El City comienza la defensa del título con triunfo ante el Chelsea

E.P.
Madrid

El Manchester City venció anoche (0-2) al Chelsea en el primer partido del vigente campeón de la Premier League en la temporada 2024/25, tres puntos sin despeinarse en Stamford Bridge.

Los de Pep Guardiola, que buscan su quinta Liga seguida, encontraron a Haaland en el minuto 18. El noruego empezó con calidad abriendo su cuenta hacia otra Bota de Oro y el City jugó cómodo a pesar de no tener a su faro, el español Rodrigo Hernández. Sin Foden tampoco en el primer tiempo, recambio en el descanso, los visitantes fueron mejores que un Chelsea que llegó a marcar en el descuento por medio de Nicolas Jackson, pero fue anulado por fuera de juego.

El campeón abrió con victoria la defensa del título sin sufrir tampoco tras el descanso y con la sentencia desde la frontal de Mateo Kovacic, que no celebró ya que antes del City jugó en Stamford Bridge. ■

Premier League

Partidos **J.1**

Manchester United-Fulham 1-0
Ipswich Town-Liverpool 0-2
Arsenal-Wolves 2-0
Everton-Brighton 0-3
Newcastle-Southampton 1-0
Nottingham Forest-Bournemouth 1-1
West Ham-Aston Villa 1-2
Brentford-C. Palace 2-1
Chelsea-Manchester City 0-2
Leicester-Tottenham .... Hoy, 21:00 h

	PT	J	G	E	P	GF	GC
Brighton	3	1	1	0	0	3	0
Arsenal	3	1	1	0	0	2	0
Liverpool	3	1	1	0	0	2	0
Manchester City	3	1	1	0	0	2	0
Aston Villa	3	1	1	0	0	2	1
Brentford	3	1	1	0	0	2	1
Manchester	3	1	1	0	0	1	0
Newcastle	3	1	1	0	0	1	0
Bournemouth	1	1	0	1	0	1	1
Nottingham	1	1	0	1	0	1	1
Leicester	0	0	0	0	0	0	0
Tottenham	0	0	0	0	0	0	0
Crystal Palace	0	1	0	0	1	1	2
West Ham	0	1	0	0	1	1	2
Fulham	0	1	0	0	1	0	1
Southampton	0	1	0	0	1	0	1
Chelsea	0	1	0	0	1	0	2
Ipswich Town	0	1	0	0	1	0	2
Wolves	0	1	0	0	1	0	2
Everton	0	1	0	0	1	0	3

Serie A

Partidos **J.1**

Parma-Fiorentina 1-1
Genoa-Inter 2-2
Empoli-Monza 0-0
Milan-Torino 2-2
Bologna-Udinese 1-1
Hellas Verona-Napoli 3-0
Lazio-Venezia 0-0
Cagliari-Roma 3-1
Lecce-Atalanta .... Hoy, 18:30 h
Juventus-Como .... Hoy, 20:45 h

	PT	J	G	E	P	GF	GC
Hellas Verona	3	1	1	0	0	3	0
Lazio	3	1	1	0	0	3	1
Genoa	1	1	0	1	0	2	2
Inter	1	1	0	1	0	2	2
Milan	1	1	0	1	0	2	2
Torino	1	1	0	1	0	2	2
Bologna	1	1	0	1	0	1	1
Fiorentina	1	1	0	1	0	1	1
Parma	1	1	0	1	0	1	1
Udinese	1	1	0	1	0	1	1
Monza	1	1	0	1	0	0	0
Cagliari	1	1	0	1	0	0	0
Empoli	1	1	0	1	0	0	0
Roma	1	1	0	1	0	0	0
Atalanta	0	0	0	0	0	0	0
Como	0	0	0	0	0	0	0
Juventus	0	0	0	0	0	0	0
Lecce	0	0	0	0	0	0	0
Venezia	0	1	0	0	1	1	3
Napoli	0	1	0	0	1	0	3

Ligue 1

Partidos **J.1**

Le Havre-PSG 1-4
Stade Brestois-O. Marsella 1-5
Stade Reims-Lille 0-2
Monaco-Saint Étienne 1-0
Auxerre-Nice 2-1
Montpellier-Strasbourg 1-1
Toulouse-Nantes 0-0
Angers SCO-Lens 0-1
Stade Rennais-O. Lyon 3-0

	PT	J	G	E	P	GF	GC
O. Marsella	3	1	1	0	0	5	1
PSG	3	1	1	0	0	4	1
Stade Rennais	3	1	1	0	0	3	0
Lille	3	1	1	0	0	2	0
Auxerre	3	1	1	0	0	2	1
Lens	3	1	1	0	0	1	0
Monaco	3	1	1	0	0	1	0
Montpellier	1	1	0	1	0	1	1
Strasbourg	1	1	0	1	0	1	1
Nantes	1	1	0	1	0	0	0
Toulouse	1	1	0	1	0	0	0
Nice	0	1	0	0	1	1	2
Angers SCO	0	1	0	0	1	0	1
Saint Étienne	0	1	0	0	1	0	1
Stade de Reims	0	1	0	0	1	0	2
Le Havre	0	1	0	0	1	1	4
O. Lyon	0	1	0	0	1	0	3
Stade Brestois	0	1	0	0	1	1	5

Vuelta a España

El belga cruza la meta en segundo lugar tras Kaden Groves y conquista el jersey rojo con un retraso injustificado del pelotón de 52 minutos.

Van Aert se viste de líder y honra a la Vuelta en Portugal


SERGI LÓPEZ-EGEA
Ourém
Enviado especial



Clasificaciones

Segunda etapa

1. K. Groves (Aus/Alpe)........5.12.55 h
2. W. Van Aert (Bél/Vis)................m.t.
3. John Strong (NZe/Isr).............m.t.
4. Pau Miquel (Esp/Kern).............m.t.

General

1. W. Van Aert (Bél/Vis) ....5.25.27 h
2. B. McNulty (EEUU/EUA)........a 3 s
3. Mathias Vacek (Che/Lidl)......a 5 s
4. S. Kung (Sui/Groupama)........a 9 s

Cerca de la meta de Aurém, un pequeño repecho que le da el liderato de la Vuelta a Wout van Aert, unos inmensos aparcamientos parecen sucumbir ante la presencia de coches, caravana y paciencia para encontrar un hueco como visitante del monasterio de Fátima, por donde pasa el pelotón en plan compacto y con el mayor retraso que se recuerda. Si en Lisboa no cabía un alma con tanto turista, Fátima tampoco se queda corta.

Por la misma carretera, una prueba femenina portuguesa abre el terreno a la Vuelta, con los pueblos volcados con los ciclistas y con tiempo de verlos pasar, porque ruedan con una tranquilidad impropia de corredores profesionales que se pasan buena parte de la segunda etapa rodando a 32 por hora, un ritmo que cualquier cicloturista mínimamente entrenado aguanta casi sin resoplar.

No vamos bien si el pelotón profesional se empieza a contagiar de una costumbre demasiado sosegada que se estrenó en el Tour, donde los corredores se fumaron todas las etapas que apuntaban al esprint sin apenas fugas, con calma para contemplar hasta el vuelo de las moscas y solo poniendo un poco de emoción en los kilómetros previos a meta para preparar una llegada masiva, ganada en Ourém por el australiano Kaden Groves por delante de un Van Aert que pensó más en el jersey rojo de líder que en el triunfo de etapa.

Es imprescindible durante 21 días de competición disponer de etapas llanas. Quizá no sean las más entretenidas para el espectador, pero los ciclistas no pueden estar durante tres semanas sin tregua alguna, subiendo montañas como locos, porque revientan y si no lo hacen sería como darles una invitación perversa a los vicios del pasado, que casi acaban con la profesionalidad del ciclismo.

Pero una cosa es no subir montañas, al margen de una pequeña cuesta bautizada como el alto de la Batalla, y la otra es pasarse buena parte de la etapa de charla, con risas y hasta con tiempo suficiente para orinar tranquilamente en la cuneta sin que se indigeste la vejiga por culpa de una evacuación de líquidos a ritmo frenético.

Una demora increíble

Los corredores llegaron a la meta con un retraso de 52 minutos sobre el tiempo previsto. No tiene justificación alguna. Las grandes vueltas están hechas para batir récords, pero no el de la mayor demora de la historia. Así no, por mucho que mañana se organice la marimorena en la ascensión al pico extremeño de Villuercas. Del Tour hay que aprender muchas cosas, pero no batir récords que no benefician al ciclismo.

Si un retraso que no se debería repetir fue la nota negativa del día, Van Aert dio un toque de distinción y honra a la carrera al colocarse líder de la prueba. Con ese empeño rodó todo el día, con un calor menos torturante que el sufrido en la contrarreloj de Lisboa, porque hasta ahora jamás había disputado la Vuelta después de haber sido líder del Tour y llevar el jersey amarillo durante la fantástica primera semana de 2022. Allí se vio al mejor Van Aert de la historia, que atacaba, que se iba en solitario con todo el pelotón intentando capturar al jersey amarillo sin conseguirlo, para que el corredor flamenco se presentase en solitario a la meta de Calais.

Aquí había que aprovechar las circunstancias, salvar las caídas, como la que condenó al neerlandés Dylan Van Baarle, compañero de Van Aert en el Visma, al abandono. Y si se rodaba lento pues había que ahorrar fuerzas para vestirse de rojo, camiseta que estrenaba un ciclista que se exhibe en cualquier carrera del calendario, que gana clásicas, que se pelea por las victorias hasta lo indescriptible con Mathieu van der Poel, que es un mito del ciclocrós y que hasta ha probado con éxito sumar triunfos en la nueva moda del gravel.

La presencia de Van Aert es un lujo para la Vuelta, a pesar de que se sepa que él no lucha por las generales. Y no porque no pueda, sino porque lo que le divierte es ir por libre para alimentar un palmarés increíble. Tan feliz estaba por correr la Vuelta que hasta llegó a Lisboa con su mujer y dos hijos. «Este jersey rojo significa mucho para mí, porque hace dos años ya fui líder del Tour. Por eso, quería conseguirlo». Poco más que añadir antes de celebrarse la tercera etapa de una Vuelta que hoy se despide de Portugal para buscar mañana la ruta de Extremadura. ■

La etapa se rodó a 32 km/h, el ritmo de un cicloturista mínimamente entrenado

«Este jersey rojo significa mucho para mí tras vestir el amarillo del Tour», dice el líder

Javier Lizón / Efe



Wout van Aert saluda al público portugués después de vestirse con el jersey rojo como líder de la Vuelta.



UNICAJA

Ibon Navarro cambia de plan

El dominio del rebote ofensivo y el ataque estático son algunos de los deberes que se marca el entrenador del Unicaja para que la plantilla cajista aumente sus registros a la hora de dominar




BEATRIZ TOCÓN
Málaga

Ibon Navarro ya tiene entre sus manos al Unicaja 2024/25. Superadas todas las pruebas médicas y físicas, llegó la hora este sábado de ponerse a trabajar. El martes volverán Alberto Díaz y Melvin Ejim, mientras que la espera parece un poco más indefinida para certificar el posible fichaje de Killian Tillie. Sin embargo, mientras el equipo espera sus últimas piezas, en el cuerpo técnico hay una idea muy clara. Ibon tiene un plan, sí, pero será otro distinto.

El vitoriano fue muy claro en el inicio de pretemporada ante los medios: «Si hacemos lo mismo, el resultado va a ser distinto, peor». Y es que el Unicaja viene de deleitar en los últimos años al mundo del baloncesto. Campeón de la Copa del Rey 2023, de la Basketball Champions League 2024 y de la Fase Regular de la Liga Endesa 2024, los malagueños han vuelto a ser el 'coco' de los grandes. Aunque ahora el camino debe cambiar.

Cambios en la plantilla

La primera razón es sencilla: ha habido modificaciones en la plantilla. «No podemos jugar a lo mismo porque los jugadores son distintos». Ha llegado Tyson Pérez para dar relevo a Will Thomas y también se ha marchado Augusto Lima. Habrá que ver si los médicos aprueban el fichaje de Tillie, pero el álbum de cromos es diferente.

Así lo explicó el técnico: «Yo creo que el mejor fichaje del verano es mantener a 11 jugadores, hubieran sido 12 si Will no hubiera decidido retirarse. Aunque parezca mentira, uno de los mayores retos es mantenernos en lo que somos y mejorar cosas. Creo que la llegada de Tyson nos tiene que hacer darle una vuelta a algunos aspectos en ataque, cambiar cosas. No perder lo que hemos sido los últimos dos años, pero sí que tenemos margen de mejora».

El 'nuevo' Unicaja

Por lo que, ¿a qué va a jugar el 'nuevo' Unicaja? Es evidente que no habrá a lugar a cambios de estilo vertiginosos, aunque el propio Ibon Navarro ya reconoció a final de la temporada pasada que el equipo tenía que ampliar el abanico de recursos con el que afrontar los partidos y ahora ha llegado el momento perfecto.

«Incluso diría que al final del año pasado había cosas que no las hacíamos con la misma intención. Cuando llevas casi 30 meses haciendo lo mismo, a veces no es tan fácil seguir haciéndolo con la misma intensidad. Es recuperar eso y que el conocimiento que tenemos del grupo no sea una ventaja, sino un inconveniente», valoró.



«Nosotros tenemos que tener claro que si repetimos lo mismo, el resultado va a ser peor»

«Creo que la llegada de Tyson nos tiene que hacer darle una vuelta a algunos aspectos en ataque»

Los deberes que se ha marcado el cuerpo técnico son muy claros. La primera tarea es mejorar el porcentaje de rebote ofensivo. La segunda consiste en evolucionar en ataque estático. El Unicaja es un equipo que destruye a sus rivales cuando puede correr gracias a su defensa, pero, aunque ha mejorado notablemente con el paso de los partidos, no tiene la misma eficacia cuando se encuentra con la defensa ya plantada y un 5 contra 5.

También pone el ojo en su pizarra. «Somos un equipo de energía y comprometidos con el esfuerzo», remarcó como principales banderas de identidad e insistió: «Vamos a ver si somos capaces de crecer un poco en lo táctico».

Competitividad en Liga

Además, otro de los factores es que el nivel de la Liga Endesa ha vuelto a dar un paso adelante. «No hay más que ver cómo está la Liga. Ahora mismo veo a 5/6 equipos que se quedaron fuera del play off el año pasado que... no los veo fuera de los primeros 8. Sé que es una cosa socorrida, pero pensadlo. Es una barbaridad. Nosotros tenemos que tener claro que si repetimos lo mismo, el resultado va a ser peor, mejor no puede ser».

Así que la pretemporada empieza con mucho trabajo por hacer. Están los dos primeros títulos de septiembre y un largo camino que recorrer desde entonces. A partir de ahí, solo el tiempo dirá. Este equipo ya ha demostrado que los imposibles no existen. ■

Unicajabfotopress/M.Pozo



Ibon Navarro dirigió el sábado su primera sesión de pretemporada.

Calle Salvago, 3. 3º Málaga | www.laopiniondemalaga.es

La Masia funciona hasta de madrugada

PUNTO FINAL

FRANCISCO ÁVILA

Ciutat Esportiva Joan Gamper, tres de la madrugada. El Barça acababa de aterrizar en El Prat hacía media hora tras ganar en Mestalla y **Lamine**, **Pedri**, **Casadó** y **Héctor Fort** decidieron echar la última partida de futbolín en las dependencias de La Masia.

Una historia en el instagram de **Jules Koundé** inmortaliza el momento y lo titula así: «Lo más freaky. Iros a dormir o qué sé (sic)». Lamine y Pedri hacen equipo, enfrente Casadó y Fort.

Una imagen que, pasados los meses, podría ser el dibujo de la primera temporada de **Hansi Flick** en el banquillo azulgrana, en la que los jóvenes son protagonistas, futbolistas noveles dispuestos a derribar puertas, una historia recurrente en Can Barça.

Pero que no por repetida deja de ser atractiva y sirve para comprender el valor de La Masia, donde siempre recurre el Barcelona, pero más cuando le acosan los números rojos y tiene que buscar entre los enormes talentos que tiene.

En Mestalla, el mundo del fútbol lo comprobó una vez más, con tres debuts (**Marc Bernal**, **Pau Víctor** y **Gerard Martín**), en un equipo en el que también jugaron Lamine Yamal, **Pau Cubarsí**, **Alejandro Balde** y Marc Casadó.

Nunca sabremos si Flick lo hizo por convicción o por necesidad –la cantidad de bajas del equipo–, pero eso poco importa. Le dio la batuta en el mediocentro a un chaval de 17 años: Marc Bernal que a los barcelonistas les recordará al **Sergio Busquets** que debutó con **Pep Guardiola** cuando tenía 20 años.

Bernal es un poco más alto (1,91 por 1,89) y más joven (17-20), pero no se amilanó ante lo que se le venía encima. De los otros dos estrenos, el de Pau Víctor era esperado –fue el máximo goleador del filial el curso pasado y el Barça lo fichó del Girona– y el de Gerard Martín, sorprendente.

Pau Víctor (22) ha sido el máximo goleador de la pretemporada y Gerard Martín (22), un portento físico que sustituyó a Alejandro Balde y se hizo con la banda izquierda de Mestalla como si toda la vida hubiera jugado en Primera.

Aunque Pau Cubarsí y Lamine Yamal parezcan ilustres veteranos, ambos tienen 17 años. El central debutó hace siete meses y el delantero se ha encumbrado, con el Barça y la selección, pese a que se estrenó en abril del 23 con el primer equipo.

Alejando Balde (20 años) aún es más veterano que ellos y volvió a demostrar su clase hasta que sufrió un problema físico en la segunda parte y Marc Casadó, uno de los cuatro del futbolín, equilibró el mediocampo con un trabajo incansable y hasta tuvo dos ocasiones para marcar, lo que hubiera supuesto la guinda al pastel.

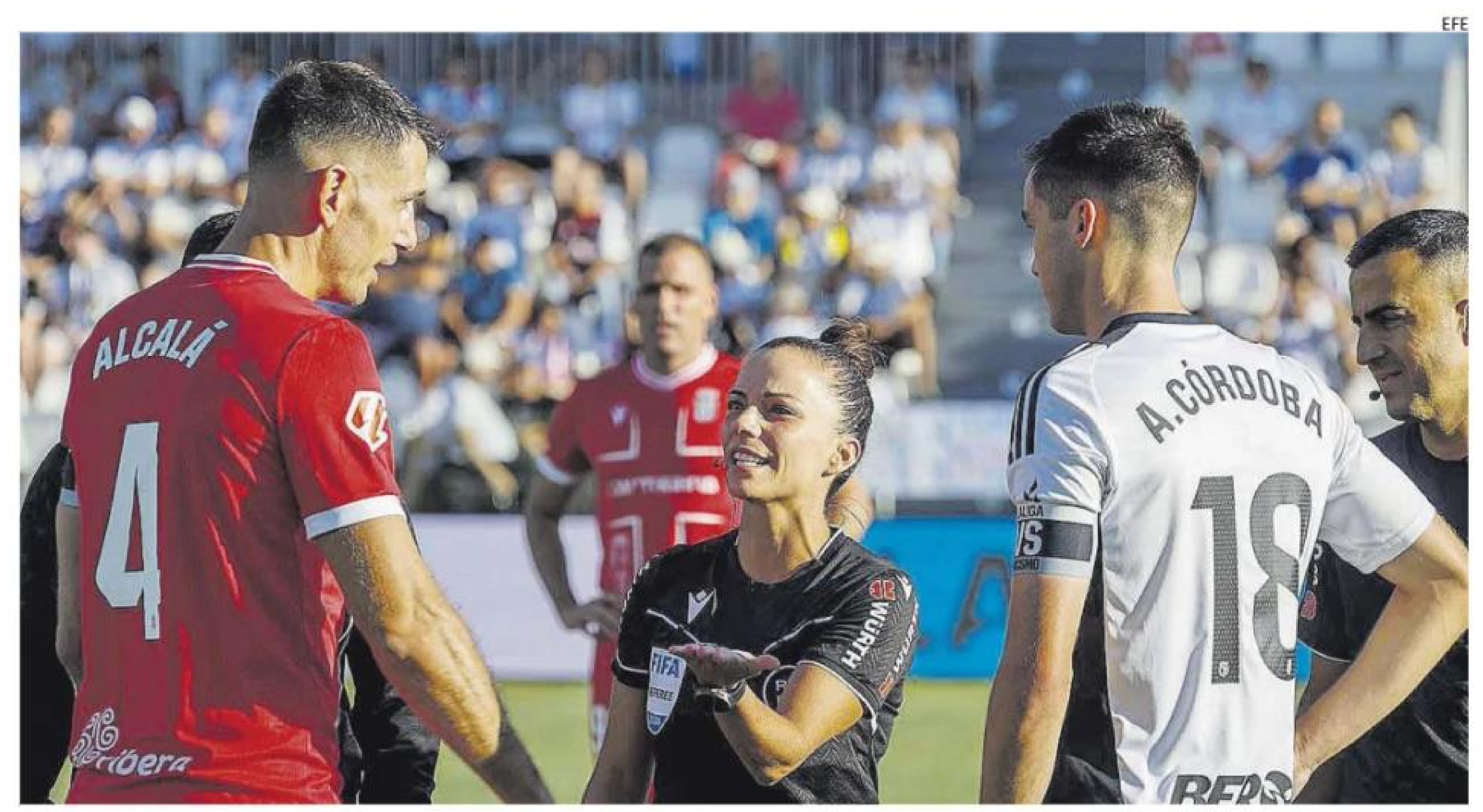
Y luego salió **Eric García**, que tiene 23 años, y parece que sea de otra generación; y Héctor Fort (18) esperaba en el banquillo. **Fermín López** (20), el héroe del oro en París, lo veía desde casa, como **Gavi** (20), que sigue recuperándose de su larga lesión y no se le espera hasta finales de octubre.

También está a la espera **Ansu Fati** (21), que después de un estreno fulgurante, las lesiones no le dejan brillar... Y esa es La Masia, seguramente la reunión de talentos más grande del fútbol mundial, allí donde se criaron **Leo Messi**, **Andrés Iniesta**, **Sergio Busquets**, **Xavi Hernández**, **Gerard Piqué**, **Cesc Fábregas** y donde los jóvenes entran por sus puertas para tardar poco en derribarlas. ■

La Prórroga

Marta Huerta de Aza hace historia en el fútbol masculino español

La colegiada derribó una muralla al convertirse en la primera mujer en arbitrar un partido de categoría profesional, en este caso el duelo entre el Burgos y el Cartagena en Segunda División



Marta Huerta de Aza fue la colegiada principal del Burgos-Cartagena de ayer.

EFE
Burgos

La árbitra palentina Marta Huerta de Aza hizo historia este domingo al convertirse en la primera mujer que ha dirigido un partido de fútbol profesional masculino tras veinte años dedicados como profesional al arbitraje. Fue en el partido que enfrentó al Burgos contra en Cartagena en El Plantío en la jornada inaugural de Segunda División.

Acompañada en la designación por Carrero Cabrera y Fullá Planas como árbitros asistentes, Etayo Herrera como cuarto árbitro y en el VAR, González Francés, fue protagonista en el primer gol del Cartagena en el que los visitantes se adelantaron con un jugador del Burgos tendido en el terreno de juego y que subió al marcador a pesar de que los jugadores burgaleses protestaron la jugada y también en el posterior gol del empate del Burgos, en la que en este caso el Cartagena pidió mano de Dani Ojeda.

Fue un partido algo bronco, con dos amarillas por parte de los locales y cinco por los visitantes y una última jugada en la que la colegiada palentina anuló un penalti a favor del Cartagena tras haber pitado segundos antes otro en el área a favor del Burgos.

Huerta de Aza, perteneciente al Colegio Canario al estar afincada en Tenerife, comenzó en el mundo del arbitraje con 15 años y es internacional desde los 26. Tras varias temporadas pitando en Primera RFEF –llegó a arbitrar al Málaga CF en su paso por la tercera categoría– y Liga F, este domingo ha debutado en el fútbol masculino profesional.

La colegiada ha sido parte del comité arbitral que dirigió partidos de la Eurocopa de Inglaterra 2022, en el Mundial de Australia y Nueva Zelanda 2023 y en el mundial sub-20 masculino. ■